دليل المعلم لتدريس المهارات اللغوية: تبني مدخل الذكاءات المتعددة

A teacher's guide to teaching language skills: adopting the multiple intelligences approach

د. علاء عبدالخالق حسين المندلاوي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
Alaa.Abdulkhaleq@colaw.uobaghdad.edu.iq

مقال علمي لموقع مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية
بتاريخ ٢٢/ ٧/ ٢٠٢٤

المستخلص:

يهدف هذا الدليل إلى تقديم إطار شامل لتدريس المهارات اللغوية باستعمال مدخل الذكاءات المتعددة، ويسعى إلى تعزيز التعلم الفعال عن طريق مراعاة الفروق الفردية وأنواع الذكاء المختلفة لدى المتعلمين.

يستعرض الدليل نظرية الذكاءات المتعددة التي اقترحها هاورد غاردنر، والتي تسلط الضوء على وجود أنواع مختلفة من الذكاء، مثل الذكاء اللغوي-اللفظي، والمنطقي-الرياضي، والموسيقي، والجسدي-الحركي، والمكاني، والشخصي. ويقدم الدليل أمثلة وتوصيات عملية لتصميم الدروس والأنشطة التي تلبي أنواع الذكاء المختلفة.

التوصيات:

التدريب المستمر للمعلمين لمواكبة أحدث الاتجاهات والممارسات في تدريس المهارات اللغوية باستعمال مدخل الذكاءات المتعددة.

تحقيق توازن بين التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت، مع استخدام التكنولوجيا كمكمل للتفاعلات الإنسانية والنقاشات الصفية.

اعتماد نهج شامل للتقويم، بما في ذلك التقويم التكويني والتجميعي والذاتي ومن قبل الأقران.

اختيار الأدوات التكنولوجية المناسبة التي تشجع المشاركة والتعلم العميق وتلبي الاحتياجات الفردية للمتعلمين.

تشجيع التعلم التجريبي والتعلم القائم على المشاريع والتعلم عن طريق اللعب والاستكشاف.

المقترحات:

إجراء مزيد من البحث حول تأثير التكنولوجيا على التعلم اللغوي وأفضل الممارسات لدمجها في الفصل الدراسي.

دراسة فعالية التعلم المختلط وتأثيره على التعلم اللغوي.

استكشاف أنواع الأنشطة التجريبية الأكثر فعالية وتأثيرها على التعلم اللغوي.

ونأمل أن تكون هذا الدليل موردًا للمعلمين والباحثين الذين يسعون إلى تحسين ممارساتهم التعليمية وخلق بيئات تعليمية فاعلة.

الكلمات المفتاحية: دليل المعلم، المهارات اللغوية، الذكاءات المتعددة.

A teacher's guide to teaching language skills: adopting the multiple intelligences approach

Dr. Alaa ABDULKHALEQ HUSSEIN
Alaa.Abdulkhaleq@colaw.uobaghdad.edu.iq

Abstract:

This guide aims to provide a comprehensive framework for teaching language skills using the multiple intelligences approach and seeks to enhance effective learning by considering individual differences and different types of intelligence among learners.

The guide reviews the theory of multiple intelligences proposed by Howard Gardner, which highlights the existence of different types of intelligence, such as linguistic-verbal, logical-mathematical, musical, bodily-kinesthetic, spatial, and interpersonal. The guide provides practical

examples and recommendations for designing lessons and activities that meet different types of intelligence.

Recommendations:

Continuous training for teachers to keep pace with the latest trends and practices in teaching language skills using the multiple intelligences approach.

Striking a balance between face-to-face and online learning, while using technology as a complement to human interactions and class discussions.

Adopting a comprehensive approach to assessment, including formative, summative, self- and peer assessment.

Choose appropriate technological tools that encourage engagement and deep learning and meet the individual needs of learners.

Encourage experiential learning, project-based learning, and learning through play and exploration.

Suggestions:

Conduct further research on the impact of technology on language learning and best practices for incorporating it into the classroom.

Studying the effectiveness of blended learning and its impact on linguistic learning.

Explore the types of experiential activities that are most effective and their impact on language learning.

We hope that this guide will be a resource for teachers and researchers seeking to improve their teaching practices and create effective learning environments.

Keywords: teacher's guide, language skills, multiple intelligences.

الفصل الأول: مقدمة إلى نظرية الذكاءات المتعددة

تبرز نظرية الذكاءات المتعددة التي طرحها العالم هاورد غاردنر، والتي أحدثت تغيير في فهم طبيعة الذكاء البشري. في هذا الفصل، سنقدم نظرة مبسطة على نظرية الذكاءات المتعددة، بما في ذلك خلفيتها التاريخية، وأنواع الذكاء التي حددها غاردنر، وتطبيقاتها في مجال التعليم، ولاسيما في تدريس المهارات اللغوية.

خلفية تاريخية:

لطالما كان مفهوم الذكاء موضوعًا مثيرًا للجدل في علم النفس وعلم الأعصاب. تقليديًا، كان يُنظر إلى الذكاء على أنه قدرة عقلية عامة يمكن قياسها عن طريق اختبارات الذكاء المعيارية. وقد هيمن هذا المفهوم، المعروف باسم نظرية العامل الواحد، على مجال الذكاء لعقود (Sternberg, 2019).

ومع ذلك، في ثمانينيات القرن العشرين، تحدى هاورد غاردنر، أستاذ التعليم وعلم النفس في جامعة هارفارد، هذا المفهوم الأحادي للذكاء. بناءً على أبحاثه المكثفة في علم الأعصاب وعلم النفس المعرفي، اقترح غاردنر أن الذكاء ليس سمة واحدة ثابتة، بل مجموعة من القدرات المستقلة التي تعمل بالتوازي (Gardner, 1983). وقد أطلق على هذه القدرات اسم "الذكاءات المتعددة".

أنواع الذكاء:

حدد غاردنر في البداية سبعة أنواع من الذكاء في كتابه المؤثر "أطر العقل: نظرية الذكاءات المتعددة" (Gardner, 1983). وفيما يلي وصف موجز لكل نوع:

الذكاء اللغوي-اللفظي: القدرة على استخدام اللغة بفعالية، سواء في الكلام أو الكتابة.

الذكاء المنطقي-الرياضي: القدرة على حل المشكلات المعقدة واستخدام المنطق والتفكير النقدي.

الذكاء الموسيقي: القدرة على فهم وتقدير الموسيقى، بما في ذلك الإيقاع، واللحن، والهارموني.

الذكاء الجسدي-الحركي: القدرة على استخدام الجسم بمهارة في الأنشطة البدنية، مثل الرياضة، والرقص، والتمثيل.

الذكاء المكاني: القدرة على تصور وتصور الأشياء ثلاثية الأبعاد، مثل المعماريين والرسامين.

الذكاء الذاتي: القدرة على فهم الذات، بما في ذلك المشاعر، والقيم، والأهداف الشخصية.

وفي وقت لاحق، أضاف غاردنر نوعين آخرين من الذكاء:

الذكاء الطبيعي: القدرة على تمييز وتصنيف الأشياء في الطبيعة، مثل علماء الأحياء والجغرافيين (Gardner, 1999).

الذكاء الوجودي: القدرة على التفكير في الأسئلة الوجودية والمعنوية، مثل المعنى، والغرض، والموت (Gardner, 2000)

تطبيقات نظرية الذكاءات المتعددة في التعليم:

تمتلك نظرية الذكاءات المتعددة آثارًا بعيدة المدى على التعليم. وقد جادل غاردنر بأن التعليم التقليدي يركز بنحوٍ رئيس على الذكاء اللغوي-اللفظي والمنطقي-الرياضي، متجاهلاً بذلك نقاط القوة لدى المتعلمين في أنواع الذكاء الأخرى (Gardner, 1993). واقترح أن التعليم يجب أن يهدف إلى تنمية جميع أنواع الذكاء لدى المتعلمين، مما يسمح لهم بالتعلم بطرائق تتوافق مع قدراتهم.

وقد لاقت نظرية الذكاءات المتعددة قبولًا واسعًا في الأوساط التعليمية، حيث اعتمدها المعلمون في جميع أنحاء العالم. وقد تم تطبيقها في تصميم المناهج الدراسية، واستراتيجيات التدريس، وتقويم المتعلمين (Armstrong, 2016).

تدريس المهارات اللغوية باستخدام مدخل الذكاءات المتعددة:

أن تطبيق الذكاءات المتعددة في تدريس المهارات اللغوية تأثيرًا تحويليًا. فبدلاً من الاعتماد بنحوٍ رئيس على المحاضرات والمناهج التقليدية، يمكن للمعلمين دمج مجموعة متنوعة من الأنشطة والاستراتيجيات التي تستهدف أنواع الذكاء المختلفة. على سبيل المثال:

الذكاء اللغوي-اللفظي: يمكن أن يشمل تدريس المهارات اللغوية التقليدية، مثل قواعد اللغة، والكتابة الإبداعية، والمناقشات الأدبية.

الذكاء المنطقي-الرياضي: يمكن استخدام حل المشكلات والألغاز المنطقية لتعزيز التفكير النقدي وتحليل النصوص.

الذكاء الموسيقي: يمكن دمج الأغاني والقصائد والأصوات لتعزيز تعلم المفردات والقواعد النحوية.

الذكاء الجسدي-الحركي: يمكن للمتعلمين المشاركة في التمثيليات والأنشطة التي تتطلب الحركة لتعزيز فهمهم للنصوص.

الذكاء المكاني: استعمال الرسوم البيانية، والخرائط الذهنية، والتصوير المرئي لتعزيز فهم الهياكل اللغوية والمعاني.

الذكاء الشخصي: تشجيع المتعلمين على العمل التعاوني ومناقشة النصوص لفهم وجهات النظر المختلفة.

الذكاء الذاتي: يمكن للمتعلمين استكشاف اهتماماتهم وقيمهم الشخصية عن طريق الكتابة التأملية واليوميات.

الفصل الثاني: أهداف وتقويم تدريس المهارات اللغوية

يعد تحديد الأهداف التعليمية بنحوٍ واضح ومحدد خطوة مهمة في أي منهج تعليمي ناجح. وفي سياق تدريس المهارات اللغوية، تصبح أهداف التعلم أكثر أهمية، حيث

توافر إطارًا لتقويم المتعلمين وتوجيه استراتيجيات التدريس. في هذا الفصل، سنعرج على الأهداف تدريس المهارات اللغوية، وأهمية كل مهارة وتأثيرها على التحصيل الأكاديمي والشخصي للمتعلم.

أولا: أهداف تدريس القراءة

تعد القراءة أحد المهارات اللغوية الرئيسة التي تمكن المتعلمين من اكتساب المعرفة، وتوسيع مفرداتهم، وتطوير فهمهم للعالم من حولهم. وفيما يلي بعض الأهداف الرئيسة لتدريس القراءة:

- أن يتعلم المتعلمين فك شفرة الكلمات المكتوبة، بما في ذلك فهم العلاقة بين الحروف والأصوات (المقاطع)، لتسهيل القراءة الدقيقة والسريعة.
- أن يطور المتعلمين القدرة على فهم النصوص التي يقرؤونها، بما في ذلك استخراج المعلومات الرئيسة، وربط الأفكار، واستنتاج المعنى من السياق.
- أن يهدف التدريس إلى تعزيز طلاقة القراءة، مما يعني القدرة على قراءة النصوص بسرعة ودقة وإيقاع مناسب.
- تشجيع المتعلمين على التفكير بنحوٍ نقدي في النصوص التي يقرؤونها، وتقويم مصداقيتها، وتحليل أجهزتها الأدبية، مثل الاستعارة والرمز.
- أن يهدف التدريس إلى غرس حب القراءة لدى المتعلمين، مما يعزز الدافع الداخلي والتعلم المستمر.

ثانياً: أهداف تدريس الكتابة

الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، ونقل المعلومات، وإظهار الإبداع. وفيما يلي بعض الأهداف الأساسية لتدريس الكتابة:

- الإملاء والنحو: أن يتعلم المتعلمين قواعد الإملاء والنحو لكتابة نصوص خالية من الأخطاء.

- وضوح الفكرة: أن يطور المتعلمين القدرة على التعبير عن أفكارهم بوضوح وتماسك، مع هيكل منطقي وتسلسل واضح.
- الإبداع: تشجيع المتعلمين على استكشاف أساليب الكتابة الإبداعية، وتطوير أصواتهم الفريدة، وتجربة أنواع مختلفة من الكتابة.
- الكتابة لأغراض مختلفة: أن يتعلم المتعلمين تكييف كتاباتهم مع أغراض مختلفة، مثل الإقناع، والشرح، والسرد، والوصف.
- مهارات ما قبل الكتابة: أن يكتسب المتعلمين مهارات التخطيط والتنظيم، مثل العصف الذهني، وإنشاء المخططات، وتطوير الأفكار قبل الشروع في الكتابة.

ثالثاً: أهداف تدريس الاستماع

الاستماع هو مهارة أساسية للتعلم الفعال والتواصل الناجح. وفيما يلي بعض الأهداف الرئيسة لتدريس الاستماع:

- الانتباه: أن يتعلم المتعلمين التركيز على المتحدثين وفهم الرسالة المقصودة.
- الفهم: أن يطور المتعلمين القدرة على استيعاب المعلومات الشفهية، بما في ذلك تذكر الحقائق الرئيسة، واتباع الإرشادات، واستنتاج المعنى من المحتوى الشفهي.
- التفاعل: تشجيع المتعلمين على الانخراط في الاستماع التفاعلي، مثل طرح الأسئلة، وتوضيح الأفكار، والمشاركة في المناقشات.
- مهارات الاستماع الفعال: أن يكتسب المتعلمين مهارات الاستماع الفعال، مثل التواصل البصري، والإيماءات، والاستماع التعاطف.
- فهم اللهجات واللكنات: أن يتعلم المتعلمين فهم المتحدثين من خلفيات وثقافات مختلفة، بما في ذلك اللهجات واللكنات المتنوعة.

رابعاً: أهداف تدريس التحدث

التواصل الشفهي الفعال هو عنصر أساسي في النجاح الأكاديمي والشخصي. وفيما يلي بعض الأهداف الرئيسة لتدريس التحدث:

- الوضوح: أن يتعلم المتعلمين التحدث بوضوح وأسلوب مناسب، مع نطق دقيق ومعدل كلام معتدل.
- التعبير عن الأفكار: أن يطور المتعلمين القدرة على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بوضوح وتماسك.
- الاستماع والتفاعل: تشجيع المتعلمين على الاستماع بفعالية إلى المتحدثين الآخرين، والمشاركة في المناقشات، واحترام وجهات النظر المختلفة.
- مهارات العرض: أن يكتسب المتعلمين مهارات العرض الفعال، مثل الإلقاء، واستخدام الإيماءات، والتواصل البصري، وتنظيم الأفكار.
- الثقة: أن يهدف التدريس إلى تعزيز ثقة المتعلمين في التواصل الشفهي، مما يمكنهم من التحدث بثقة أمام أقرانهم والمعلمين.

أهمية المهارات اللغوية وتأثيرها:

تعد المهارات اللغوية أساسية للنجاح الأكاديمي والشخصي. وفيما يلي بعض منها:

التعلم: تعد المهارات اللغوية ضرورية للتعلم في جميع المواد الدراسية. عن طريق القراءة والفهم الفعال، يمكن للمتعلمين اكتساب المعرفة في المجالات الأكاديمية المختلفة.

التفكير النقدي: تعزز المهارات اللغوية التفكير النقدي وحل المشكلات. وعن طريق تحليل النصوص ومناقشة الأفكار، يطور المتعلمين قدراتهم على التفكير النقدي واتخاذ القرارات المستنيرة.

التواصل الفعال: تمكن المهارات اللغوية المتعلمين من التواصل الفعال مع أقرانهم، والمعلمين، والمجتمع بنحوٍ عام. وهذا يعزز العلاقات الصحية، والتعاون، والنجاح المهني في نهاية المطاف.

التعبير الإبداعي: توافر المهارات اللغوية منفذًا للتعبير الإبداعي، مما يسمح للمتعلمين باستكشاف أفكارهم، ومشاعرهم، وخيالهم.

الثقافة والهوية: ترتبط اللغة ارتباطًا وثيقًا بالثقافة والهوية. وعن طريق تعلم لغة ما، يكتسب المتعلمين فهمًا أعمق لثقافتهم الخاصة وثقافات الآخرين.

التقويم:

يعد تقويم بنحوٍ شامل ودقيق عنصر فعال في تدريس المهارات اللغوية. وعن طريق التقويم، تحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين، وفهم أنواع الذكاء المهيمنة لديهم، وتكييف استراتيجيات وطرائق التدريس وفقًا لذلك، وهناك عدة أنواع من التقويم التي يمكن استعمالها في تقويم مهارات المتعلمين اللغوية. وفيما يلي بعض أكثر أنواع التقويم شيوعًا:

الملاحظة: تعد الملاحظة أداة يمكن أن توافر تحليل قدرات المتعلمين وسلوكياتهم في الفصل الدراسي. وتشمل الملاحظة الانتباه إلى مشاركة المتعلمين، ومهارات الاستماع الفعال، ومهارات العرض التقديمي، ومدى اهتمامهم بالموضوع.

الاختبارات الموحدة: توافر الاختبارات الموحدة، مثل اختبارات القراءة والكتابة القياسية، مقياسًا كميًا لمستوى مهارات المتعلمين. وتساعد النتائج المعلمين على تحديد المجالات التي يحتاج فيها المتعلمين إلى دعم إضافي.

المهام التطبيقية: تشمل المهام التطبيقية كتابة المقالات، وإجراء المناقشات، وإكمال المشاريع، وحل المشكلات اللغوية. توافر هذه المهام رؤية واضحة على قدرة المتعلمين على تطبيق مهاراتهم اللغوية في سياقات مختلفة.

المقابلات والنقاشات: توافر المحادثات الفردية أو الجماعية مع المتعلمين معلومات قيمة حول فهمهم للمواد، واهتماماتهم، ودافعهم.

التقويم الذاتي: تشجيع المتعلمين على تقويم أنفسهم، مما يعزز الوعي الذاتي وقدرتهم على تحديد أهداف التعلم.

التقويم من قبل الأقران: أن تقويم المتعلمين لأقرانهم يدل فهمهم للمفاهيم اللغوية وقدرتهم على تطبيقها.

التقويم الإلكتروني: مع تزايد التكنولوجيا في الفصول الدراسية، واستعمال الأدوات الإلكترونية، مثل البرامج التعليمية والتطبيقات، لتقويم مهارات المتعلمين.

تقويم المهارات اللغوية:

عند تقويم المهارات اللغوية، من المهم النظر في كل مهارة على حدة لتحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين. وفيما يلي بعض الاعتبارات لتقويم كل مهارة:

القراءة:

فك الشفرة: تقويم قدرة المتعلمين على فك شفرة الكلمات عن طريق اختبارات القراءة الدقيقة أو المهام التي تتطلب قراءة نصوص غير مألوفة.

الفهم: تقويم فهم القراءة عن طريق الأسئلة الشفوية أو المكتوبة التي تستفسر عن تفاصيل القصة، أو الشخصيات، أو الدروس المستفادة.

الطلاقة: تقويم طلاقة القراءة عن طريق المهام المؤقتة أو مراقبة سرعة قراءة المتعلم.

الكتابة:

الإملاء والنحو: تقويم مهارات الإملاء والنحو عن طريق تصحيح عينات من كتابة المتعلم أو الاختبارات النحوية.

وضوح الفكرة: تقويم قدرة المتعلمين على التعبير عن أفكارهم بوضوح عن طريق تحليل هيكل مقالاتهم، وتسلسل أفكارهم، واستخدامهم للمفردات.

الإبداع: تقويم الكتابة الإبداعية عن طريق تقويم قدرة المتعلمين على استعمال الخيال، وتطوير الشخصيات، وخلق عوالم مقنعة.

الاستماع:

الانتباه: تقويم قدرة المتعلمين على التركيز عن طريق مراقبة سلوكهم أثناء المحاضرات أو المناقشات الجماعية.

الفهم: تقويم فهم الاستماع عن طريق الأسئلة الشفوية أو المكتوبة التي تختبر تذكرهم للمعلومات الشفهية.

التفاعل: تقويم مهارات الاستماع التفاعلي عن طريق ملاحظة مشاركة المتعلمين في المناقشات، وقدرتهم على طرح الأسئلة، والاستماع إلى وجهات النظر المختلفة.

التحدث:

الوضوح: تقويم وضوح كلام المتعلم عن طريق مراقبة نطقه، ومعدل كلامه، واستخدامه للغة الجسد.

التعبير عن الأفكار: تقويم قدرة المتعلمين على التعبير عن أفكارهم عن طريق تحليل محتوى ومفردات عروضهم التقديمية أو مناقشاتهم الجماعية.

الاستماع والتفاعل: تقويم مهارات الاستماع الفعال عن طريق ملاحظة قدرة المتعلمين على الاستماع إلى المتحدثين الآخرين، واحترام دورهم، والانخراط في مناقشات بناءة.

استعمال نتائج التقويم:

تعد نتائج التقويم أدوات قيمة يمكن أن توجه استراتيجيات التدريس وتساعد على تلبية الاحتياجات الفردية للمتعلمين. وفيما يلي بعض الطرائق التي يمكن عن طريقها استعمال نتائج التقويم:

تكييف الدروس: يمكنك تكييف دروسك لتستهدف المجالات التي يحتاج فيها متعلميك إلى دعم إضافي. على سبيل المثال، إذا أظهرت نتائج التقويم أن متعلميك يكافحون من أجل فهم القراءة، فيمكنك تخصيص المزيد من الوقت لدروس الفهم القرائي.

التدخل الفردي: لنتائج التقويم أن تساعدك على تحديد المتعلمين الذين قد يحتاجون إلى تدخل فردي أو تعليمي. يمكنك بعد ذلك العمل بنحوٍ وثيق مع هؤلاء المتعلمين، أو إحالتهم إلى متخصصين، لضمان حصولهم على الدعم المناسب.

تعزيز نقاط القوة: يمكنك أيضًا استخدام نتائج التقويم لتعزيز نقاط القوة لدى متعلميك. على سبيل المثال، إذا أظهر متعلم موهبة في الكتابة الإبداعية، فيمكنك تشجيعه على استكشاف هذا الجانب عن طريق تكليفات الكتابة أو الأنشطة الإضافية.

تقويم التقدم المحرز: عن طريق التقويم المنتظم، يمكنك تتبع تقدم متعلميك بمرور الوقت. وهذا يمكن أن يساعدك على تقويم فعالية استراتيجيات تدريسك وتحديد المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التحسين.

إشراك أولياء الأمور: مشاركة نتائج التقويم مع أولياء الأمور، مما يتيح لهم فهم نقاط القوة والضعف لدى أطفالهم. يمكن أن يؤدي هذا إلى شراكة أقوى بين المنزل والمدرسة، مع العمل معًا لدعم تعلم المتعلم.

الفصل الثالث: تصميم الدرس والأنشطة

الذكاء اللغوي-اللفظي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء اللغوي-اللفظي المهيمن بالقدرة على استخدام اللغة بفعالية، سواء في الكلام أو الكتابة. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدرس والانشطة التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

المناقشات: شجع المناقشات الجماعية والنقاشات حول النصوص الأدبية أو الموضوعات اللغوية. يمكن أن يساعد هذا المتعلمين على تطوير مهاراتهم في الاستماع، وفهم وجهات النظر المختلفة، والتعبير عن أفكارهم بوضوح.

التحليل النقدي: شجع المتعلمين على التفكير بنحوٍ نقدي في النصوص التي يقرؤونها. يمكن أن يشمل ذلك تحليل الأجهزة الأدبية، وتقويم الحجج، ومناقشة الموضوعات المعقدة. عزز قدرتهم على دعم آرائهم بأدلة من النص.

الكتابة الإبداعية: وفر فرصًا للكتابة الإبداعية، مثل كتابة القصص القصيرة، والشعر، والمسرحيات. سيسمح هذا للمتعلمين ذوي الذكاء اللغوي-اللفظي باستكشاف خيالهم وتطوير أصواتهم الفريدة.

المناظرات: نظم مناظرات أو مناقشات جماعية حيث يمكن للمتعلمين مناقشة موضوع مثير للجدل أو قضية معاصرة. سيعزز هذا مهاراتهم في الإقناع، والتفكير النقدي، والتواصل الشفهي.

دراسة القواعد النحوية: ركز على تدريس القواعد النحوية والاستخدام الصحيح للغة. يمكن أن يشمل ذلك دروسًا في أجزاء الكلام، والعبارات، والبناء النحوي. سيساعد هذا المتعلمين على تحسين دقتهم اللغوية وكتابتهم.

مثال للدرس:

العنوان: "تحليل القصيدة الشعرية"

الأهداف:

سيتمكن المتعلمين من تحليل واستنتاج المعنى من القصيدة الشعرية.

سيتمكن المتعلمين من مناقشة الموضوعات والصور والرموز الموجودة في القصيدة.

سيتمكن المتعلمين من كتابة استجاباتهم الإبداعية للقصيدة.

الأنشطة:

قدم للمتعلمين قصيدة شعرية مناسبة لمستواهم.

اطلب من المتعلمين قراءة القصيدة بصوت عالٍ عدة مرات، مع التركيز على الإيقاع، والوزن، والخيال.

شجع المتعلمين على مناقشة انطباعاتهم الأولى عن القصيدة، بما في ذلك المشاعر أو الصور التي تثيرها.

قود مناقشة حول الموضوعات والصور والرموز الموجودة في القصيدة. شجع المتعلمين على الاستشهاد بأمثلة محددة من النص.

اطلب من المتعلمين كتابة استجاباتهم الإبداعية للقصيدة، مثل كتابة قصيدة مستوحاة منها أو رسالة إلى الشاعر.

الذكاء المنطقي-الرياضي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء المنطقي-الرياضي المهيمن بالقدرة على حل المشكلات المعقدة واستخدام المنطق والتفكير النقدي. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

حل المشكلات: قدم للمتعلمين مشكلات أو ألغازًا منطقية لحلها، والتي تتطلب تطبيق التفكير النقدي والمنطق.

الروابط اللغوية: ساعد المتعلمين على فهم الروابط بين اللغة والمنطق، مثل العلاقات السببية، والاستدلال، والاستنتاج.

الهياكل اللغوية: ركز على الهياكل اللغوية، مثل الجمل الشرطية، والعبارات المعقدة، والبناء النحوي المناسب.

النماذج الرياضية: استخدم النماذج الرياضية أو المنطقية لشرح المفاهيم اللغوية، مثل الأزمنة النحوية، أو تصريف الأفعال، أو بناء الجمل.

التفكير النقدي: شجع المتعلمين على التفكير بنحوٍ نقدي في النصوص التي يقرؤونها، وتقويم الحجج، وتحديد المغالطات المنطقية.

مثال للدرس: العنوان: "حل الألغاز المنطقية"

الأنشطة:

قدم للمتعلمين مجموعة من الألغاز المنطقية، مثل أحجية الغرف المغلقة، أو الألغاز المنطقية، أو الأحاجي.

شجع المتعلمين على العمل بنحوٍ فردي أو في مجموعات صغيرة لحل الألغاز.

ناقش الحلول المختلفة التي توصل إليها المتعلمين، واطلب منهم شرح منطقهم.

ركز على الروابط اللغوية في الألغاز، مثل استخدام كلمات معينة أو عبارات شرطية.

شجع المتعلمين على مناقشة استراتيجيات حل المشكلات التي يستخدمونها وكيف يمكنهم تطبيقها في مواقف العالم الحقيقي.

الذكاء الموسيقي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء الموسيقي المهيمن بالقدرة على فهم وتقدير الموسيقى. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

دمج الموسيقى: استخدم الموسيقى والأغاني لتعزيز تعلم المفردات، والقواعد النحوية، والهياكل اللغوية.

الإيقاع والوزن: ركز على الإيقاع والوزن في اللغة، مثل الإيقاع الشعري، أو الإجهاد في الكلمات، أو أنماط الكلام.

التعليم عن طريق الأغاني: استخدم الأغاني التعليمية لتعليم المفردات، أو القواعد النحوية، أو الحقائق اللغوية.

الاستماع النقدي: شجع المتعلمين على الاستماع بنحوٍ نقدي إلى الموسيقى، وتحليل العناصر الموسيقية، مثل اللحن، والإيقاع، والهارموني.

الإبداع الموسيقي: وفر فرصًا للمتعلمين لإنشاء موسيقاهم أو أغانيهم الخاصة، باستخدام الآلات الموسيقية أو الصوت البشري.

مثال للدرس: العنوان: "تعلم المفردات عن طريق الأغاني"

الأنشطة:

اختر أغنية مناسبة لمستوى متعلميك تحتوي على مفردات جديدة أو مفاهيم لغوية معينة.

قبل الاستماع إلى الأغنية، قدم للمتعلمين قائمة بالمفردات الجديدة واطلب منهم التنبؤ بمعانيها بناءً على سياق الأغنية.

استمع إلى الأغنية مع المتعلمين، وشجعهم على الانضمام إليها والغناء معك.

ناقش مع المتعلمين معاني المفردات الجديدة في سياق الأغنية، واطلب منهم استخدامها في جملهم الخاصة.

شجع المتعلمين على مناقشة مشاعرهم تجاه الأغنية، وكيف يمكن أن تعزز الموسيقى تعلمهم.

الذكاء الجسدي-الحركي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء الجسدي-الحركي المهيمن بالقدرة على استخدام أجسامهم بمهارة وتنسيق حركاتهم. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

الأنشطة البدنية: قم بتضمين الأنشطة البدنية في دروسك، مثل الألعاب، والتمارين، والحركات الموجهة. يمكن أن يساعد هذا المتعلمين على البقاء نشيطين ومشاركين.

التمثيل: استخدم التمثيليات والأداء المسرحي لتعزيز فهم المتعلمين للنصوص أو المفاهيم اللغوية. يمكن أن يساعدهم ذلك على تجسيد الشخصيات، وفهم دوافعهم، واستيعاب الهياكل السردية.

الإيماءات والإشارات: شجع المتعلمين على استخدام الإيماءات والإشارات أثناء المناقشات أو العروض التقديمية. يمكن أن يساعدهم ذلك على التواصل بنحوٍ أكثر فعالية ونقل أفكارهم بوضوح.

التعلم عن طريق الحركة: وفر فرصًا للتعلم عن طريق الحركة، مثل الرحلات الميدانية، أو التجارب العملية، أو الأنشطة الخارجية. سيسمح هذا للمتعلمين بربط المفاهيم اللغوية بالعالم من حولهم.

مهارات الكتابة اليدوية: ركز على مهارات الكتابة اليدوية، مثل الخط، والتهجئة، وتصميم الحروف. يمكن أن يساعد هذا المتعلمين على تحسين دقتهم وتطوير مهاراتهم الحركية الدقيقة.

مثال للدرس: العنوان: "التمثيل المسرحي للنصوص الأدبية"

الأنشطة:

اختر نصًا أدبيًا مناسبًا لمستوى متعلميك، مثل مسرحية أو قصة قصيرة.

قسم المتعلمين إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة اختيار مشهد أو جزء من النص لأدائه.

شجع المتعلمين على تحليل شخصياتهم، وفهم دوافعهم، وربطها بأحداث القصة.

وفر الوقت للمتعلمين لتطوير أدوارهم، واختيار الإيماءات، والإشارات، والتفاعلات.

اطلب من كل مجموعة أداء مشهد أمام الفصل، مع تشجيع بقية المتعلمين على تقديم الملاحظات البناءة.

ناقش مع المتعلمين كيف ساعدهم التمثيل على فهم النص بنحوٍ أفضل، وربطه بمشاعرهم وتجاربهم الخاصة.

الذكاء المكاني:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء المكاني المهيمن بالقدرة على تصور وتصور الأشياء ثلاثية الأبعاد. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

الرسوم البيانية والخرائط: استخدم الرسوم البيانية، والخرائط، والمخططات لتوضيح المفاهيم اللغوية، مثل الهياكل النحوية، أو العلاقات بين الشخصيات، أو تسلسل الأحداث.

التصوير المرئي: شجع المتعلمين على تصور المشاهد أو الشخصيات أو الإعدادات الموصوفة في النصوص. يمكنهم إنشاء لوحات مرئية، أو رسومات، أو نماذج ثلاثية الأبعاد.

الهياكل المكانية: ركز على الهياكل المكانية في اللغة، مثل استخدام الكلمات المكانية (فوق، تحت، بجانب)، أو الوصف المكاني للمشاهد أو الإعدادات.

الربط البصري: ساعد المتعلمين على فهم الروابط البصرية بين المفاهيم اللغوية، مثل استخدام التشبيهات، أو الاستعارات، أو الصور البلاغية.

التعلم عن طريق التصميم: وفر فرصًا للمتعلمين لتصميم أو إنشاء مشاريع تعزز فهمهم للمفاهيم اللغوية، مثل تصميم غلاف كتاب، أو إنشاء نموذج لمشهد من قصة.

مثال للدرس: العنوان: "إنشاء خرائط ذهنية للمفاهيم اللغوية"

الأنشطة:

قدم للمتعلمين مفهوم الخرائط الذهنية وكيف يمكن استخدامها لتنظيم المعلومات بصريًا.

اختر مفهومًا لغويًا معينًا، مثل الأزمنة النحوية أو أجزاء الكلام.

اطلب من المتعلمين إنشاء خرائط ذهنية توضح المفهوم، بما في ذلك الأمثلة، والعلاقات، والتفسيرات.

شجع المتعلمين على استخدام الألوان، والصور، والرموز لتجسيد الأفكار والمفاهيم.

اطلب من المتعلمين مشاركة خرائطهم الذهنية مع زملائهم، ومناقشة الاختلافات والتشابهات.

شجع المتعلمين على مراجعة خرائطهم الذهنية بانتظام لتعزيز ذاكرتهم البصرية للمفاهيم اللغوية.

الذكاء الطبيعي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء الطبيعي المهيمن بالقدرة على فهم وتصنيف الأشياء في الطبيعة. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

الرحلات الميدانية: نظم رحلات ميدانية إلى الأماكن الطبيعية، مثل الحدائق، أو المحميات الطبيعية، أو المتاحف العلمية. سيسمح هذا للمتعلمين برؤية وتجربة المفاهيم اللغوية في العالم الحقيقي.

التصنيف والتعريف: وفر فرصًا للمتعلمين لتصنيف وتصنيف الأشياء في الطبيعة، مثل النباتات، أو الحيوانات، أو المعادن. يمكن أن يساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم اللغوية والمفردات.

الروابط بين اللغة والطبيعة: ساعد المتعلمين على فهم الروابط بين اللغة والطبيعة، مثل استخدام الاستعارات أو التشبيهات المستمدة من الطبيعة.

الكتابة الإبداعية: شجع المتعلمين على كتابة القصص أو الشعر أو المقالات المستوحاة من الطبيعة. يمكن أن يساعدهم ذلك على استكشاف خيالهم وتطوير تقديرهم للجمال الطبيعي.

التعلم عن طريق الاستكشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لاستكشاف بيئتهم الطبيعية، وجمع العينات، ومراقبة الظواهر الطبيعية. سيسمح هذا لهم بربط التعلم بتجاربهم المباشرة.

مثال للدرس: العنوان: "تصنيف النباتات في بيئتنا"

الأنشطة:

نظم رحلة ميدانية إلى حديقة أو محمية طبيعية محلية.

قبل الرحلة، قدم للمتعلمين معلومات أساسية عن أنواع النباتات المختلفة التي قد يصادفونها.

أثناء الرحلة، شجع المتعلمين على جمع العينات، أو التقاط الصور، أو تسجيل ملاحظاتهم حول النباتات التي يرونها.

بعد الرحلة، اطلب من المتعلمين تصنيف النباتات التي وجدوها، وتحديد أسمائها، ووصف خصائصها.

شجع المتعلمين على مناقشة الروابط بين اللغة والطبيعة، مثل استخدام الأسماء العلمية أو الاستعارات المستمدة من الطبيعة.

الذكاء الوجودي:

يتمتع المتعلمين ذوي الذكاء الوجودي المهيمن بالقدرة على التفكير في الأسئلة الوجودية والمعنوية. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات لتصميم الدروس التي تلبي هذا النوع من الذكاء:

المناقشات الوجودية: شجع المناقشات حول الأسئلة الوجودية، مثل معنى الحياة، أو الغرض من الوجود، أو طبيعة الخير والشر.

النصوص الفلسفية: قدم للمتعلمين نصوصًا فلسفية أو أدبية تستكشف الموضوعات الوجودية.

التأمل والتفكير: وفر فرصًا للمتعلمين للتأمل والتفكير في طبيعة الوجود، والمعنى، والغرض.

الروابط بين اللغة والوجود: ساعد المتعلمين على فهم كيف يمكن أن تعكس اللغة وتستكشف الأسئلة الوجودية.

التعبير الإبداعي: شجع المتعلمين على التعبير عن أفكارهم الوجودية عن طريق الفن، أو الموسيقى، أو الكتابة الإبداعية.

مثال للدرس: العنوان: "استكشاف الأسئلة الوجودية في الأدب"

الأنشطة:

اختر نصًا أدبيًا يحتوي على موضوعات وجودية، مثل معنى الحياة، أو الغرض، أو الموت.

اطلب من المتعلمين قراءة النص بعناية، مع التركيز على الأفكار الوجودية التي يستكشفها.

شجع المتعلمين على مناقشة الأسئلة الوجودية التي يثيرها النص، وربطها بتجاربهم الخاصة.

اطلب من المتعلمين كتابة استجاباتهم الإبداعية للنص، مثل كتابة قصيدة أو مقال يستكشفون فيه أفكارهم حول الوجود.

ناقش مع المتعلمين كيف يمكن أن تساعدنا الأدب في استكشاف الأسئلة الوجودية وإيجاد المعنى.

الفصل الرابع: استراتيجيات وطرائق التدريس المهارات اللغوية

❖ **التعلم التعاوني:**

يوفر التعلم التعاوني العديد من الفوائد للمتعلمين والمعلمين على حد سواء:

التعلم النشط: يشجع التعلم التعاوني المتعلمين على المشاركة النشطة في عملية التعلم. عن طريق العمل معًا، يصبح المتعلمين مشاركين نشطين بدلاً من المستمعين السلبيين.

تطوير المهارات اللغوية: يعزز التعلم التعاوني مجموعة واسعة من المهارات اللغوية، بما في ذلك الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. فهو يوفر فرصًا للمتعلمين لممارسة هذه المهارات في سياقات واقعية.

تلبية الاحتياجات الفردية: يمكن أن يلبي التعلم التعاوني الاحتياجات الفردية للمتعلمين. عن طريق العمل في مجموعات، يمكن للأقران مساعدة بعضهم البعض، والاستفادة من نقاط القوة الفردية، ومعالجة مجالات الضعف.

تنمية الذكاءات المتعددة: يمكن أن يعزز التعلم التعاوني أنواعًا مختلفة من الذكاء. على سبيل المثال، يمكن للمتعلمين ذوي الذكاء اللغوي مساعدة زملائهم في صياغة الأفكار، في حين يمكن للمتعلمين ذوي الذكاء المنطقي مساعدة المجموعة في حل المشكلات المعقدة.

مهارات القرن الحادي والعشرين: يعد التعلم التعاوني إعدادًا مهمًا لمهارات القرن الحادي والعشرين. فهو يعزز مهارات العمل الجماعي، وحل المشكلات، والتواصل الفعال، والتفكير النقدي، وهي مهارات مطلوبة بنحوٍ متزايد في التعليم العالي وسوق العمل.

التعلم من الأقران: غالبًا ما يتعلم المتعلمين بنحوٍ أفضل من أقرانهم. يمكن أن يوفر التعلم التعاوني بيئة داعمة حيث يمكن للمتعلمين مساعدة بعضهم البعض، ومشاركة الأفكار، وحل المشكلات معًا.

التفكير النقدي: يشجع التعلم التعاوني المتعلمين على التفكير النقدي وتبادل وجهات النظر. عن طريق مناقشة الأفكار وطرح الأسئلة، يطور المتعلمين قدراتهم على التحليل، والتقويم، والتفكير المستقل.

أنواع التعلم التعاوني:

هناك عدة أنواع من التعلم التعاوني التي يمكن تنفيذها في الفصل الدراسي:

- العمل الجماعي: في هذا النوع، يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة للعمل معًا نحو هدف مشترك. يمكن أن يشمل ذلك مناقشة النصوص، أو حل المشكلات اللغوية، أو إنشاء مشاريع جماعية.

- التعلم المتقابل: في التعلم المتقابل، يعمل المتعلمين في أزواج، حيث يصبح كل طالب معلمًا وشريكًا في نفس الوقت. يمكن أن يكون هذا فعالاً في ممارسة المهارات اللغوية، مثل تصحيح النطق، أو مراجعة القواعد النحوية، أو مناقشة الأفكار.

- التعلم التعاوني عبر الإنترنت: مع تزايد التكنولوجيا، أصبح التعلم التعاوني عبر الإنترنت خيارًا شائعًا. يمكن للمتعلمين استخدام المنصات عبر الإنترنت للتواصل، ومشاركة الأفكار، وإكمال المشاريع مع المتعلمين الآخرين من جميع أنحاء العالم.

- المناقشات الجماعية: توافر المناقشات الجماعية فرصة للمتعلمين لتبادل الأفكار، ومناقشة النصوص، وتحليل الموضوعات المعقدة. يمكن أن تعزز مهارات الاستماع الفعال، والتفكير النقدي، واحترام وجهات النظر المختلفة.

- المشاريع الجماعية: عن طريق المشاريع الجماعية، يمكن للمتعلمين العمل معًا لإكمال مهمة أو مشروع واسع النطاق. يمكن أن يشمل ذلك البحث، والتخطيط، والإبداع، والعرض التقديمي النهائي.

استراتيجيات لتنفيذ التعلم التعاوني بنجاح:

لضمان نجاح التعلم التعاوني وتحقيق فوائده، يمكن للمعلمين تنفيذ الاستراتيجيات التالية:

- وضوح الأهداف: تأكد من أن أهداف التعلم التعاوني واضحة ومفهومة للمتعلمين. يجب أن يفهموا الغرض من العمل الجماعي وكيف يرتبط بالأهداف التعليمية.

- تنوع المجموعات: حاول تنويع المجموعات التعاونية من حيث القدرات، والاهتمامات، وأنواع الذكاء. يمكن أن يساعد هذا في ضمان أن كل مجموعة لديها مجموعة متوازنة من المهارات وأن المتعلمين يتعلمون من بعضهم البعض.

- توجيه المجموعات: قدم إرشادات واضحة وتوقعات للعمل الجماعي. يمكن أن يشمل ذلك أدوار المجموعة، وقواعد المناقشة، ومعايير التقويم.

- تشجيع المشاركة: شجع جميع المتعلمين على المشاركة النشطة في العمل الجماعي. يمكن أن يشمل ذلك تشجيع المتعلمين الخجولين، وضمان عدم سيطرة أفراد معينين على المناقشة.
- حل النزاعات: علم المتعلمين مهارات حل النزاعات البناءة. سيواجهون حتمًا اختلافات في الآراء أو النزاعات أثناء العمل الجماعي. ساعدهم على فهم أهمية الاستماع الفعال، والمرونة، والتوصل إلى حلول وسط.
- التقويم المستمر: قم بتقويم تقدم المجموعات التعاونية بانتظام. يمكن أن يشمل ذلك الملاحظة، والمناقشات الفردية، والتقويم الذاتي. استخدم هذه النتائج لتكييف استراتيجياتك وتعزيز التعلم الفعال.
- التعاون مع أولياء الأمور: يمكن أن يكون أولياء الأمور شركاء مهمين في التعلم التعاوني. يمكنهم تقديم الدعم، وتشجيع التعاون، وتعزيز التعلم في المنزل.

❖ **دمج التكنولوجيا في تدريس المهارات اللغوية**

في عالم اليوم الذي تسوده التكنولوجيا، أصبح دمج التكنولوجيا في تدريس المهارات اللغوية أمرًا ضروريًا. يمكن أن توافر الأدوات التكنولوجية تجارب تعليمية فاعلة، وتعزز مشاركة المتعلمين، وتلبي مجموعة متنوعة من أنماط التعلم. ويوافر دمج التكنولوجيا في تدريس المهارات اللغوية العديد من الفوائد:

التفاعل والمشاركة: يمكن أن تجعل الأدوات التكنولوجية التعلم أكثر تفاعلية وجاذبية للمتعلمين. عن طريق التطبيقات والألعاب التعليمية، يمكن زيادة مشاركة المتعلمين وتحفيز فضولهم.

التعلم المخصص: تسمح التكنولوجيا بتخصيص التعلم لتلبية الاحتياجات الفردية للمتعلمين. يمكن أن تتكيف البرامج التعليمية مع مستوى الطالب، وتوفير ممارسة إضافية في المجالات التي يحتاجون فيها إلى دعم، وتحدي المتعلمين المتقدمين.

الوصول إلى المعلومات: تتيح التكنولوجيا للمتعلمين الوصول إلى كميات هائلة من المعلومات. يمكنهم الوصول إلى النصوص، والموارد، والوسائط المتعددة، والمحتوى المحدث من جميع أنحاء العالم.

التعلم من أي مكان: يمكن أن تدعم التكنولوجيا التعلم من أي مكان وفي أي وقت. يمكن للمتعلمين الوصول إلى الدروس عبر الإنترنت، ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية، والمشاركة في المناقشات الافتراضية، مما يعزز التعلم المرن.

التعاون عبر الإنترنت: تسهل التكنولوجيا التعاون والتواصل بين المتعلمين. يمكنهم العمل معًا في المشاريع، ومناقشة الأفكار، وتبادل العمل عن طريق المنصات عبر الإنترنت.

التغذية الراجعة الفورية: يمكن أن توافر الأدوات التكنولوجية تغذية راجعة فورية للمتعلمين. على سبيل المثال، يمكن للبرامج التعليمية تصحيح إجابات المتعلمين على الفور، مما يسمح لهم بتصحيح الأخطاء على الفور.

التجارب الافتراضية: يمكن أن توافر التكنولوجيا تجارب افتراضية غامرة، مثل الجولات الافتراضية، أو المحاكاة، أو الواقع الافتراضي. يمكن أن يساعد هذا المتعلمين على استكشاف المفاهيم اللغوية في سياقات جديدة ومثيرة.

أنواع الأدوات التكنولوجية:

هناك مجموعة واسعة من الأدوات التكنولوجية المتاحة التي يمكن استخدامها في تدريس المهارات اللغوية:

- البرامج التعليمية: هناك العديد من البرامج التعليمية المصممة خصيصًا لتعليم المهارات اللغوية، بما في ذلك القراءة، والكتابة، والقواعد النحوية، والمفردات. يمكن أن تكون هذه البرامج تفاعلية، وتكييفيه، وتوافر ممارسة مخصصة.

- المنصات عبر الإنترنت: توافر المنصات عبر الإنترنت، مثل منصات التعلم الافتراضية، مجموعة واسعة من الدروس، والموارد، والأنشطة. يمكن للمتعلمين الوصول إلى هذه المنصات من أي مكان، والعمل بمعدلهم الخاص، وتتبع تقدمهم.
- التطبيقات المحمولة: هناك عدد لا يحصى من التطبيقات المحمولة المتاحة لتعزيز التعلم اللغوي. يمكن أن تشمل هذه التطبيقات الألعاب التعليمية، وأدوات القاموس، وأدوات إنشاء المحتوى، والتطبيقات المخصصة لتعلم اللغات.
- وسائل التواصل الاجتماعي: استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز التعلم اللغوي. على سبيل المثال، يمكن للمعلمين إنشاء مجموعات عبر الإنترنت حيث يمكن للمتعلمين مناقشة النصوص، ومشاركة الأفكار، والتواصل مع المتعلمين الآخرين.
- أدوات إنشاء المحتوى: تساعد أدوات إنشاء المحتوى، مثل معالجات النصوص، وبرامج العروض التقديمية، وأدوات إنشاء الفيديو، المتعلمين على إنشاء محتوى أصلي، ومشاركة أفكارهم، وعرض عملهم.
- الموارد المتعددة الوسائط: توافر الوسائط المتعددة، مثل مقاطع الفيديو، والبودكاست، والكتب الإلكترونية، تجارب تعليمية فاعلة للمتعلمين، واستخدامها لتوضيح المفاهيم اللغوية، ورواية القصص، وتقديم وجهات نظر جديدة.
- أدوات الواقع الافتراضي: يمكن أن توافر أدوات الواقع الافتراضي تجارب غامرة للمتعلمين، مما يسمح لهم باستكشاف البيئات الافتراضية، والتفاعل مع المحتوى، والمشاركة في المحاكاة.

❖ **التعلم المختلط او المدمج**

التعلم المختلط هو نهج تعليمي يجمع بين أفضل جوانب التعلم التقليدي والتعلم عبر الإنترنت. فهو يدمج التعلم وجهاً لوجه في الفصل الدراسي مع التعلم عبر الإنترنت باستخدام الأدوات التكنولوجية. يهدف التعلم المختلط إلى تعزيز تجربة التعلم عن

طريق توفير محتوى غني ومتنوع، ومرونة في وتيرة التعلم، وفرص للتعاون عبر الإنترنت.

فوائد التعلم المختلط في تدريس المهارات اللغوية:

يوافر التعلم المختلط العديد من الفوائد لتدريس المهارات اللغوية:

المرونة: التعلم المختلط مرونة للمتعلمين في وتيرة التعلم ومكانه. يمكنهم الوصول إلى المحتوى عبر الإنترنت من أي مكان، مما يسمح لهم بالتعلم وفقًا لجدولهم الخاص.

التعزيز والتوسع: يعمل التعلم عبر الإنترنت على تعزيز وتوسيع ما يتم تدريسه في الفصل الدراسي. يمكن للمتعلمين مراجعة الدروس، وممارسة المفاهيم، واستكشاف الموارد الإضافية عبر الإنترنت.

التعلم التكيفي: تتكيف الأدوات التكنولوجية مع مستوى المتعلم، وتوفير ممارسة إضافية في المجالات التي يحتاجون فيها إلى دعم، وتحدي المتعلمين المتقدمين.

التعاون عبر الإنترنت: يسهل التعلم المختلط التعاون والتواصل بين المتعلمين. يمكنهم العمل معًا في المشاريع، ومناقشة الأفكار، وتبادل العمل عبر المنصات عبر الإنترنت.

الوصول إلى الموارد: يوافر التعلم المختلط للمتعلمين الوصول إلى مجموعة واسعة من الموارد عبر الإنترنت، بما في ذلك النصوص، والوسائط المتعددة، والمواد التكميلية.

التغذية الراجعة الفورية: توافر الأدوات التكنولوجية المستخدمة في التعلم المختلط تغذية راجعة فورية للمتعلمين، مما يسمح لهم بتصحيح الأخطاء على الفور وتعزيز فهمهم.

التجارب الافتراضية: يوافر التعلم المختلط تجارب افتراضية غامرة، مثل الجولات الافتراضية، أو المحاكاة، أو الواقع الافتراضي. يمكن أن يساعد هذا المتعلمين على استكشاف المفاهيم اللغوية في سياقات جديدة ومثيرة.

تصميم دروس التعلم المختلط:

لتصميم دروس التعلم المختلط بنحوٍ فعال، يمكن للمعلمين اتباع الخطوات التالية:

- تحديد الأهداف: حدد الأهداف التعليمية الواضحة التي تريد تحقيقها عن طريق التعلم المختلط. يجب أن تكون هذه الأهداف متوافقة مع المناهج الدراسية ومعززة لها.
- اختيار الأدوات التكنولوجية: اختر الأدوات التكنولوجية المناسبة التي تدعم أهدافك التعليمية. يمكن أن يشمل ذلك المنصات عبر الإنترنت، والتطبيقات المحمولة، وموارد الوسائط المتعددة.
- تخطيط المحتوى: قم بتخطيط المحتوى الذي سيتم تدريسه في الفصل الدراسي وعبر الإنترنت. تأكد من أن المحتوى عبر الإنترنت يعزز ويكمل ما يتم تدريسه في الفصل الدراسي.
- وضوح التوقعات: قدم للمتعلمين توجيهات واضحة وتوقعات لكل من التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. وضح كيفية ارتباط الأنشطة عبر الإنترنت بأهدافهم التعليمية.
- التدريب: قم بتدريب المتعلمين على كيفية استخدام الأدوات التكنولوجية بنحوٍ فعال. يمكن أن يشمل ذلك دروسًا توضيحية، وأدلة المستخدم، وفرصًا للممارسة.
- التقويم: قم بتقويم تقدم المتعلمين بانتظام في كل من التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. استخدم هذه النتائج لتكييف استراتيجياتك وتعزيز التعلم الفعال.
- التعاون: شجع المتعلمين على التعاون والتواصل عبر الإنترنت. يمكن أن يشمل ذلك المناقشات عبر الإنترنت، والمشاريع الجماعية، ومشاركة العمل.

أفضل الممارسات لتنفيذ التعلم المختلط:

لتنفيذ التعلم المختلط بنجاح، يمكن للمعلمين مراعاة أفضل الممارسات التالية:

- التوازن: حافظ على توازن صحي بين التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. لا ينبغي أن يحل التعلم عبر الإنترنت محل التفاعلات الإنسانية والنقاشات الصفية.

- الانخراط: اختر الأدوات التكنولوجية التي تشجع مشاركة المتعلمين وانخراطهم. ابحث عن الأدوات التفاعلية، والمرئية، والتي تتيح للمتعلمين استكشاف المفاهيم بطرائق جديدة.
- التكامل: قم بتكامل الأدوات التكنولوجية بنحوٍ سلس مع منهجك الدراسي. تأكد من أن الأدوات المختارة تعزز أهدافك التعليمية ولا تصرف الانتباه عنها.
- التقويم المستمر: قم بتقويم الأدوات التكنولوجية، وتصميم الدروس، وتجربة المتعلمين بانتظام. استخدم هذه النتائج لتحسين ممارساتك وتعزيز التعلم الفعال.
- حل المشكلات: تأكد من وجود خطة لحل المشكلات التقنية المحتملة. قد تشمل هذه الخطة خطوات استكشاف الأخطاء وإصلاحها، والوصول إلى الدعم الفني، وبدائل في حالة حدوث أعطال.
- الخصوصية والسلامة: راعي اعتبارات الخصوصية والسلامة عبر الإنترنت. تأكد من أن الأدوات المختارة تحمي خصوصية المتعلمين وتوافر بيئة آمنة.
- الوصول للجميع: راع المتعلمين الذين قد لا يكون لديهم إمكانية الوصول إلى التكنولوجيا في المنزل. وفر بدائل، مثل أجهزة الحاسوب في المدرسة، أو أوقات الدراسة الإضافية، أو الموارد غير المتصلة بالإنترنت.

❖ **التعلم التجريبي:**

التعلم التجريبي هو نهج تعليمي يركز على إشراك المتعلمين في تجارب عملية وتفاعلية. يتجاوز التعلم التجريبي التعلم النظري عن طريق توفير فرص للمتعلمين لتطبيق المعرفة، واختبار الأفكار، واكتساب البصيرة عن طريق التجربة المباشرة. يهدف هذا النهج إلى تعزيز التعلم العميق، وفهم المفاهيم، وتطوير المهارات العملية. ويوافر التعلم التجريبي العديد من الفوائد لتدريس المهارات اللغوية:

التعلم العملي: يشجع التعلم التجريبي المتعلمين على تطبيق المعرفة والمهارات اللغوية في سياقات عملية. عن طريق التجربة المباشرة، يكتسب المتعلمين فهمًا أعمق للمفاهيم ويمكنهم رؤية التطبيق العملي للمهارات اللغوية.

المشاركة النشطة: ينخرط المتعلمين بنحوٍ نشط في عملية التعلم. عن طريق الأنشطة التجريبية، يصبح المتعلمين مشاركين نشطين، ويستخدمون مهاراتهم اللغوية لحل المشكلات الحقيقية أو الإجابة على الأسئلة المعقدة.

السياق الواقعي: يوفر التعلم التجريبي سياقًا واقعيًا لتطبيق المهارات اللغوية. يمكن للمتعلمين ممارسة المهارات اللغوية في مواقف حياتية حقيقية، مما يعزز فهمهم وتطبيقهم العملي.

الاستكشاف والإبداع: يشجع التعلم التجريبي المتعلمين على الاستكشاف والإبداع. يمكنهم تجربة أفكار جديدة، واختبار فرضياتهم، وتطوير حلول مبتكرة. يعزز هذا الإبداع، والتفكير النقدي، وحل المشكلات.

المهارات العملية: يطور التعلم التجريبي مهارات عملية قيمة. يمكن للمتعلمين تطوير مهارات الاتصال، والعمل الجماعي، وحل المشكلات، والتفكير النقدي، والتي يمكن تطبيقها في المدرسة وخارجها.

الذاكرة والاحتفاظ: يرتبط التعلم التجريبي بتعزيز الذاكرة والاحتفاظ بالمعلومات. عن طريق التجربة المباشرة، يربط المتعلمين التعلم بالتجارب الحسية، مما يعزز استدعاء المعلومات وفهمها.

الدافع: غالبا ما يكون المتعلمين أكثر حماساً ومشاركة في الأنشطة التجريبية. يمكن أن يعزز التعلم التجريبي دافع المتعلمين، وحماسهم، ورغبتهم في التعلم.

أفضل الممارسات لتنفيذ التعلم التجريبي:

لتنفيذ التعلم التجريبي بنجاح في تدريس المهارات اللغوية، يمكن للمعلمين مراعاة أفضل الممارسات التالية:

- التخطيط الدقيق: قم بالتخطيط الدقيق للأنشطة التجريبية. يجب أن يكون للأنشطة أهداف واضحة، وترتبط بالأهداف التعليمية، وتوافر فرصًا لتطبيق المهارات اللغوية.
- الأنشطة ذات المغزى: اختر الأنشطة ذات المغزى والتي لها صلة بتجارب المتعلمين وحياتهم. يجب أن توافر الأنشطة فرصًا للمتعلمين لاختبار الأفكار، وحل المشكلات الحقيقية، واكتساب البصيرة.
- السلامة: تأكد من أن جميع الأنشطة التجريبية آمنة للمتعلمين. قم بتقويم المخاطر المحتملة واتخذ الاحتياطات اللازمة لضمان سلامة المتعلمين الجسدية والعاطفية.
- التوجيه: قدم التوجيه والدعم للمتعلمين أثناء الأنشطة التجريبية. يمكن أن يشمل ذلك الإرشاد، والنمذجة، والتغذية الراجعة البناءة. ساعد المتعلمين على عكس تجاربهم وتحديد الدروس المستفادة.
- التعاون: شجع المتعلمين على التعاون والعمل الجماعي. يمكن أن يشمل ذلك تقسيم المهام، ومناقشة الأفكار، وتبادل الملاحظات. يعزز التعاون التعلم المتبادل والتفاهم الثقافي.
- التقويم: قم بتقويم الأنشطة التجريبية باستخدام معايير واضحة. يمكن أن يشمل ذلك تقويم عملية التعلم، وجودة المنتج النهائي، وتطبيق المهارات اللغوية.
- المرونة: كن مرنًا واستجب لاحتياجات المتعلمين واهتماماتهم. يمكن أن يشمل ذلك تكييف الأنشطة، أو السماح بالاختيار، أو تشجيع الاستكشاف الفردي.

تصميم أنشطة تجريبية:

لتصميم أنشطة تجريبية فعالة، يمكن للمعلمين اتباع الخطوات التالية:

- بدء من أهداف تعليمية واضحة: ابدأ بمجموعة واضحة من الأهداف التعليمية التي تريد تحقيقها عن طريق النشاط التجريبي. تأكد من أن النشاط يرتبط بالأهداف ويوفر فرصًا لتطبيق المهارات اللغوية.

- دمج المهارات اللغوية: صمم النشاط لدمج مجموعة واسعة من المهارات اللغوية. على سبيل المثال، قد يتضمن النشاط القراءة البحثية، والكتابة الإبداعية، والمناقشات الجماعية، والعروض التقديمية.
- السياق الواقعي: وفر سياقًا واقعيًا للنشاط التجريبي. يمكن أن يكون ذلك عن طريق ربطه بقضية حالية، أو مشكلة مجتمعية، أو حدث تاريخي. سيساعد هذا المتعلمين على فهم أهمية وتطبيق المهارات اللغوية في العالم الحقيقي.
- الاختيار والتحدي: قدم للمتعلمين خيارات لضمان شعورهم بالملكية والالتزام. يجب أن تكون الأنشطة التجريبية تحديًا بما يكفي لتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على الاستكشاف.
- التجربة والاكتشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لتجربة أفكار جديدة، واختبار فرضياتهم، واكتشاف حلولهم الخاصة. يعزز هذا الإبداع، وحل المشكلات، والتفكير النقدي.
- التعاون: شجع التعاون والعمل الجماعي خلال الأنشطة التجريبية. يمكن أن يشمل ذلك العمل في مجموعات، وتقسيم المهام، وتبادل الملاحظات البناءة.
- التقويم والتفكير: قم بتقويم النشاط التجريبي، وشجع المتعلمين على التفكير في تجاربهم. يمكن أن يشمل ذلك مناقشة الدروس المستفادة، وتطبيق المهارات اللغوية، وكيف يمكنهم نقل تعلمهم إلى سياقات جديدة.

❖ **التعلم عن طريق الالعاب:**

التعلم عن طريق اللعب يركز على استعمال الالعاب والأنشطة كأدوات للتعلم. يتجاوز التعلم عن طريق اللعب مجرد الترفيه، حيث يوفر تجارب تعليمية غامرة ومثيرة تحفز فضول المتعلمين وحماسهم. في هذا النهج، يكتسب المتعلمين المعرفة، ويطورون المهارات، ويكتشفون المفاهيم عن طريق الأنشطة العملية والتفاعلية، ويوافر التعلم عن طريق اللعب العديد من الفوائد لتدريس المهارات اللغوية:

- المشاركة والانخراط: ينجذب المتعلمين بنحوٍ طبيعي إلى اللعب والأنشطة الترفيهية. عن طريق دمج اللعب في تدريس المهارات اللغوية، يمكنك زيادة مشاركة المتعلمين وانخراطهم.
- التعلم العميق: يشجع اللعب المتعلمين على استكشاف المفاهيم بعمق، وربط الأفكار، وتطبيق المعرفة في سياقات مثيرة. يمكن أن يعزز اللعب التعلم العميق والفهم المعرفي.
- التعليم الذاتي: يتيح اللعب للمتعلمين فرصة التعلم الذاتي والاستكشاف. يمكنهم اتخاذ القرارات، واختبار الأفكار، واكتشاف المفاهيم بأنفسهم، مما يعزز الاستقلالية والثقة.
- التعاون: غالبا ما يتضمن اللعب الأنشطة التعاونية. يتعلم المتعلمين العمل معًا، وتقاسم الأدوار، وحل المشكلات بنحوٍ مشترك. يعزز اللعب التعاون، والتواصل، ومهارات العمل الجماعي.
- الإبداع: يوفر اللعب مساحة للإبداع. يمكن للمتعلمين تجربة الأفكار، وتجربة أساليب مختلفة، وخلق حلول فريدة. يعزز اللعب الإبداع، والتفكير المرن، والقدرة على التكيف.
- التعلم العاطفي: لا يعزز اللعب التعلم المعرفي فحسب، بل يعزز أيضًا التعلم العاطفي. يمكن أن يساعد المتعلمين على تطوير مهارات التنظيم العاطفي، والتعاطف، والتواصل الفعال.
- المهارات الاجتماعية: يعزز اللعب المهارات الاجتماعية للمتعلمين. يمكنهم تعلم كيفية تكوين صداقات، وحل النزاعات، واحترام الآخرين. هذه المهارات الاجتماعية مهمة لتطورهم الشخصي ونجاحهم في الحياة.

أفضل الممارسات لتنفيذ التعلم عن طريق اللعب:

لتنفيذ التعلم عن طريق اللعب بنجاح في تدريس المهارات اللغوية، يمكن للمعلمين مراعاة أفضل الممارسات التالية:

- اختيار الأنشطة المناسبة: اختر أنشطة اللعب التي تتوافق مع الأهداف التعليمية وتلبي احتياجات متعلميك. يجب أن تكون الأنشطة مثيرة للاهتمام، وممتعة، وذات مغزى تعليمي.
- التوازن: حافظ على توازن صحي بين اللعب والأنشطة التعليمية الأخرى. يجب ألا يحل اللعب محل التعلم الهادف والهيكلي. تأكد من أن الأنشطة توافر توازنًا بين المتعة والتعلم.
- المرونة: كن مرنًا وسمح للمتعلمين باستكشاف اهتماماتهم. يمكن أن يشمل ذلك توفير خيارات للأنشطة، أو تشجيع الإبداع، أو السماح بالتعلم الذاتي الموجه.
- التوجيه: قدم التوجيه والدعم للمتعلمين أثناء الأنشطة القائمة على اللعب. يمكن أن يشمل ذلك الإرشاد، والنمذجة، والتغذية الراجعة البناءة. ساعد المتعلمين على ربط أنشطتهم بالتعلم الأكاديمي.
- التقويم: قم بتقويم أنشطة اللعب باستخدام معايير واضحة. يمكن أن يشمل ذلك تقويم عملية التعلم، وجودة المنتج النهائي، وتطبيق المهارات اللغوية. استخدم نتائج التقويم لتحسين الأنشطة وتعزيز التعلم.
- السلامة: تأكد من أن جميع أنشطة اللعب آمنة ومناسبة للمتعلمين. قم بتقويم المخاطر المحتملة واتخذ الاحتياطات اللازمة لضمان سلامة المتعلمين الجسدية والعاطفية.
- التنوع: وفر مجموعة متنوعة من أنشطة اللعب لتلبية الاحتياجات والمصالح المختلفة للمتعلمين. يمكن أن يشمل ذلك الألعاب، والدراما، والفنون، والأنشطة البدنية.
- دمج اللعب في تدريس المهارات اللغوية/

- يمكن دمج اللعب في تدريس المهارات اللغوية بطرائق متعددة:
- الألعاب اللغوية: استخدم الألعاب لتعزيز تعلم المفردات، والقواعد النحوية، والهياكل اللغوية. يمكن أن تشمل هذه الألعاب البطاقات التعليمية، والألغاز، والألعاب التفاعلية.
- الدراما والتمثيل: شجع المتعلمين على تمثيل الأدوار، وخلق الشخصيات، ورواية القصص. يمكن أن يساعد هذا على تعزيز مهاراتهم في الاستماع، والتحدث، والقراءة بصوت عالٍ.
- الفنون الإبداعية: وفر فرصًا للمتعلمين للتعبير عن إبداعهم. يمكن أن يشمل ذلك الرسم، والكتابة الإبداعية، والموسيقى، والفنون اليدوية. يعزز اللعب الإبداعي الخيال، والتفكير المرن، والتعلم متعدد الحواس.
- الأنشطة البدنية: وفر أنشطة بدنية تفاعلية تعزز التعلم اللغوي. يمكن أن يشمل ذلك الألعاب التي تتطلب الحركة، والتمثيل، والإيماءات. يعزز اللعب البدني التعلم الحركي، والتنسيق، والمهارات الحركية الدقيقة.
- التعلم عن طريق الاكتشاف: وفر بيئات غامرة للتعلم عن طريق الاكتشاف. يمكن أن يشمل ذلك الرحلات الميدانية، والتجارب العملية، واستكشاف البيئة الطبيعية. يعزز اللعب عن طريق الاكتشاف التعلم العملي والاستكشاف.
- التعاون: شجع الأنشطة التعاونية التي تتطلب من المتعلمين العمل معًا. يمكن أن يشمل ذلك الألعاب الجماعية، وحل المشكلات المشتركة، والمشاريع التعاونية. يعزز اللعب التعاوني، والتواصل، ومهارات العمل الجماعي.
- التعلم الذاتي: وفر وقتًا للتعلم الذاتي والاستكشاف. يمكن أن يشمل ذلك توفير مجموعة متنوعة من الموارد، مثل الكتب، والألعاب التعليمية، والأنشطة المفتوحة. يعزز اللعب عن طريق التعلم الذاتي الاستقلالية، وحل المشكلات، والتفكير النقدي.

❖ **التعلم عن طريق الاستكشاف:**

التعلم عن طريق الاستكشاف يشجع المتعلمين على أن يصبحوا مستكشفين نشطين للمعرفة. يتجاوز هذا النهج التعلم السلبي عن طريق توفير فرص للمتعلمين لاكتشاف المفاهيم، واختبار الأفكار، وحل المشكلات المعقدة. في التعلم عن طريق الاستكشاف، يوجه المتعلمين فضولهم الطبيعي، ويشجعون على طرح الأسئلة، واكتساب المعرفة ومن الفوائد لتدريس المهارات اللغوية:

- التعلم العميق: يشجع التعلم عن طريق الاستكشاف المتعلمين على استكشاف المفاهيم اللغوية بعمق. عن طريق طرح الأسئلة، واختبار الفرضيات، واكتشاف الإجابات بأنفسهم، يكتسب المتعلمين فهمًا أعمق للمفاهيم اللغوية.
- المشاركة النشطة: ينخرط المتعلمين بنحوٍ نشط في عملية التعلم. عن طريق الأنشطة الاستكشافية، يصبح المتعلمين مستكشفين نشطين، ويستخدمون مهاراتهم اللغوية لاكتشاف المعرفة وربط الأفكار.
- التفكير النقدي: يعزز التعلم عن طريق الاستكشاف التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات. يتعلم المتعلمين كيفية تحليل المعلومات، وتقويم المصادر، وطرح الأسئلة النقدية. تساعد هذه المهارات المتعلمين على تطوير التفكير المستقل والقدرة على اتخاذ القرارات المستنيرة.
- الإبداع: يوفر التعلم عن طريق الاستكشاف مساحة للإبداع. يمكن للمتعلمين تجربة أفكار جديدة، واختبار فرضياتهم، وخلق حلول مبتكرة. يعزز هذا النهج الإبداع، والتفكير المرن، والقدرة على التكيف.
- مهارات القرن الحادي والعشرين: يعد التعلم عن طريق الاستكشاف إعدادًا مهمًا لمهارات القرن الحادي والعشرين. فهو يعزز مهارات حل المشكلات المعقدة، والتفكير النقدي، والتعاون، والتواصل الفعال، وهي مهارات مطلوبة بنحوٍ متزايد في التعليم العالي وسوق العمل.

- الدافع: غالبا ما يكون المتعلمين أكثر حماساً ومشاركة في الأنشطة الاستكشافية. يمكن أن يحفز التعلم عن طريق الاستكشاف دافع المتعلمين، وحماسهم لاكتشاف المعرفة واختبار الأفكار.
- المهارات العملية: يطور التعلم عن طريق الاستكشاف مهارات عملية قيمة. يمكن للمتعلمين تطوير مهارات البحث، وجمع المعلومات، وتحليل البيانات، وتطبيق المعرفة في سياقات عملية.

أفضل الممارسات لتنفيذ التعلم عن طريق الاستكشاف:

لتنفيذ التعلم عن طريق الاستكشاف بنجاح في تدريس المهارات اللغوية، يمكن للمعلمين مراعاة أفضل الممارسات التالية:

- ✓ طرح أسئلة مثيرة للتفكير: شجع المتعلمين على طرح أسئلة مثيرة للتفكير. يجب أن تشجع الأسئلة الاستكشاف، والفضول، والتفكير النقدي. على سبيل المثال، بدلاً من تقديم إجابات مباشرة، اطرح أسئلة تشجع المتعلمين على اكتشاف الإجابات بأنفسهم.
- ✓ تشجيع الاستقلالية: شجع المتعلمين على العمل بنحوٍ مستقل واستكشاف اهتماماتهم. قدم إرشادات وتوجيهات واضحة، لكن سمح لهم أيضًا بالحرية والاستكشاف الذاتي. سيعزز هذا شعورهم بالملكية والالتزام.
- ✓ توفير الموارد: وفر مجموعة متنوعة من الموارد، مثل الكتب، والموارد عبر الإنترنت، والمواد العملية، والتي يمكن للمتعلمين استخدامها في استكشافاتهم. شجعهم على تقويم مصادر المعلومات وتحديد المعلومات الموثوقة.
- ✓ التجربة والاكتشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لتجربة الأفكار، واختبار الفرضيات، وإجراء التجارب. سيساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم في حل المشكلات، والتفكير العلمي، والتفكير المرن.

- ✓ التعاون: شجع التعاون والعمل الجماعي. يمكن أن يشمل ذلك العمل في مجموعات، وتقسيم المهام، ومناقشة الأفكار، وتبادل الملاحظات. يعزز التعاون التعلم المتبادل، ومهارات التواصل، واحترام وجهات النظر المختلفة.
- ✓ التقويم: قم بتقويم الأنشطة الاستكشافية باستخدام معايير واضحة. يمكن أن يشمل ذلك تقويم عملية التعلم، وجودة المنتج النهائي، وتطبيق المهارات اللغوية. استخدم نتائج التقويم لتحسين الأنشطة وتعزيز التعلم.
- ✓ المرونة: كن مرنًا واستجب لاحتياجات المتعلمين واهتماماتهم. يمكن أن يشمل ذلك تكييف الأنشطة، أو السماح بالاختيار، أو تشجيع الاستكشاف الفردي.

تصميم أنشطة استكشافية:

لتصميم أنشطة استكشافية مثيرة للاهتمام وفعالة، يمكن للمعلمين اتباع الخطوات التالية:

- ✓ بدء من الأسئلة: ابدأ الأنشطة الاستكشافية بأسئلة مثيرة للتفكير. يجب أن تشجع الأسئلة الاستكشاف، والفضول، والتفكير النقدي. على سبيل المثال، بدلاً من إعطاء إجابات مباشرة، اطرح أسئلة مفتوحة تشجع المتعلمين على اكتشاف الإجابات بأنفسهم.
  - دمج المهارات اللغوية: صمم الأنشطة الاستكشافية لدمج مجموعة واسعة من المهارات اللغوية. على سبيل المثال، قد يتضمن النشاط القراءة البحثية، وتحليل النصوص، والمناقشات الجماعية، وتقديم العروض التقديمية.
  - السياق الواقعي: وفر سياقًا واقعيًا للأنشطة الاستكشافية. يمكن أن يكون ذلك عن طريق ربطها بقضية حالية، أو مشكلة مجتمعية، أو حدث تاريخي. سيساعد هذا المتعلمين على فهم أهمية وتطبيق المهارات اللغوية في العالم الحقيقي.

- الاختيار والتحدي: قدم للمتعلمين خيارات لضمان شعورهم بالملكية والالتزام. يجب أن تكون الأنشطة الاستكشافية تحديًا بما يكفي لتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على الاستكشاف.
- التجربة والاكتشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لتجربة الأفكار، واختبار الفرضيات، وإجراء التجارب. سيساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم في حل المشكلات، والتفكير العلمي، والتفكير المرن.
- التعاون: شجع التعاون والعمل الجماعي خلال الأنشطة الاستكشافية. يمكن أن يشمل ذلك العمل في مجموعات، وتقسيم المهام، وتبادل الملاحظات البناءة.
- التقويم والتفكير: قم بتقويم النشاط الاستكشافي، وشجع المتعلمين على التفكير في تجاربهم. يمكن أن يشمل ذلك مناقشة الدروس المستفادة، وتطبيق المهارات اللغوية، وكيف يمكنهم نقل تعلمهم إلى سياقات جديدة.

❖ **التعلم عن طريق الاستفسار:**

التعلم عن طريق الاستفسار هو نهج تعليمي يشجع المتعلمين على أن يصبحوا مستفسرين نشطين وفضوليين. في هذا النهج، يوجه المتعلمين فضولهم الطبيعي، ويطرحون الأسئلة، ويبحثون عن الإجابات بأنفسهم. يتجاوز التعلم عن طريق الاستفسار التعلم السلبي، حيث يصبح المتعلمين باحثين نشطين، ويشاركون بنشاط في عملية التعلم والاستكشاف. ويوافر التعلم عن طريق الاستفسار العديد من الفوائد لتدريس المهارات اللغوية:

- التعلم العميق: يشجع التعلم عن طريق الاستفسار المتعلمين على استكشاف المفاهيم اللغوية بعمق. عن طريق طرح الأسئلة، والبحث عن الإجابات، وربط الأفكار، يكتسب المتعلمين فهمًا أعمق للمفاهيم اللغوية.

- المشاركة النشطة: ينخرط المتعلمين بنحوٍ نشط في عملية التعلم. عن طريق الأنشطة القائمة على الاستفسار، يصبح المتعلمين مستفسرين نشطين، ويستخدمون مهاراتهم اللغوية لاكتشاف المعرفة وتطبيقها في سياقات جديدة.
- التفكير النقدي: يعزز التعلم عن طريق الاستفسار التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات المعقدة. يتعلم المتعلمين كيفية تحليل المعلومات، وتقويم المصادر، وطرح الأسئلة النقدية. تساعد هذه المهارات المتعلمين على تطوير التفكير المستقل والقدرة على اتخاذ القرارات المستنيرة.
- الإبداع: يوفر التعلم عن طريق الاستفسار مساحة للإبداع. يمكن للمتعلمين تجربة أفكار جديدة، واختبار فرضياتهم، وخلق حلول مبتكرة. يعزز هذا النهج الإبداع، والتفكير المرن، والقدرة على التكيف.
- مهارات القرن الحادي والعشرين: يعد التعلم عن طريق الاستفسار إعدادًا مهمًا لمهارات القرن الحادي والعشرين. فهو يعزز مهارات حل المشكلات المعقدة، والتفكير النقدي، والتعاون، والتواصل الفعال، وهي مهارات مطلوبة بنحوٍ متزايد في التعليم العالي وسوق العمل.
- الدافع: غالبا ما يكون المتعلمين أكثر حماساً ومشاركة في الأنشطة القائمة على الاستفسار. يمكن أن يحفز التعلم عن طريق الاستفسار دافع المتعلمين، وحماسهم لاكتشاف المعرفة وطرح الأسئلة.
- المهارات العملية: يطور التعلم عن طريق الاستفسار مهارات عملية قيمة. يمكن للمتعلمين تطوير مهارات البحث، وجمع المعلومات، وتحليل البيانات، وتطبيق المعرفة في سياقات عملية.

أفضل الممارسات لتنفيذ التعلم عن طريق الاستفسار:

لتنفيذ التعلم عن طريق الاستفسار بنجاح في تدريس المهارات اللغوية، يمكن للمعلمين مراعاة أفضل الممارسات التالية:

- تشجيع الفضول: شجع المتعلمين على أن يكونوا فضوليين واستفساريين. شجعهم على طرح الأسئلة، واستكشاف الأفكار، والبحث عن الإجابات. يمكن أن يشمل ذلك توفير وقت للاستفسار المفتوح، أو تشجيع الأسئلة النقدية، أو تقديم مواضيع مفتوحة للنقاش.
- توفير الموارد: وفر مجموعة متنوعة من الموارد، مثل الكتب، والموارد عبر الإنترنت، والخبراء الذين يمكن للمتعلمين استشارتهم. شجعهم على تقويم مصادر المعلومات، وتحديد المعلومات الموثوقة، وتطبيق المعرفة في سياقات جديدة.
- التجربة والاكتشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لتجربة الأفكار، واختبار الفرضيات، وإجراء التجارب. سيساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم في حل المشكلات، والتفكير العلمي، وجمع البيانات.
- التعاون: شجع التعاون والعمل الجماعي. يمكن أن يشمل ذلك العمل في مجموعات، وتقسيم المهام، ومناقشة الأفكار، وتبادل الملاحظات. يعزز التعاون التعلم المتبادل، ومهارات التواصل، واحترام وجهات النظر المختلفة.
- التفكير النقدي: شجع المتعلمين على التفكير النقدي وطرح الأسئلة. يجب أن يتضمن ذلك تحليل المعلومات، وتقويم المصادر، وتقويم مصداقيتها، وطرح الأسئلة النقدية.
- التقويم: قم بتقويم الأنشطة القائمة على الاستفسار باستخدام معايير واضحة. يمكن أن يشمل ذلك تقويم عملية التعلم، وجودة المنتج النهائي، وتطبيق المهارات اللغوية. استخدم نتائج التقويم لتحسين الأنشطة وتعزيز التعلم.
- المرونة: كن مرنًا واستجب لاحتياجات المتعلمين واهتماماتهم. يمكن أن يشمل ذلك تكييف الأنشطة، أو السماح بالاختيار، أو تشجيع الاستكشاف الفردي

تصميم أنشطة تشجع الاستفسار:

لتصميم أنشطة تشجع الاستفسار وتلبي أهدافك التعليمية، يمكن للمعلمين اتباع الخطوات التالية:

- بدء من الأسئلة: ابدأ الأنشطة القائمة على الاستفسار بأسئلة مثيرة للتفكير. يجب أن تشجع الأسئلة الاستكشاف، والفضول، والتفكير النقدي. على سبيل المثال، اطرح أسئلة مفتوحة تتطلب من المتعلمين البحث عن الإجابات وطرح المزيد من الأسئلة.
- دمج المهارات اللغوية: صمم الأنشطة لدمج مجموعة واسعة من المهارات اللغوية. على سبيل المثال، قد يتضمن النشاط القراءة البحثية، وتحليل النصوص، والمناقشات الجماعية، وتقديم العروض التقديمية.
- السياق الواقعي: وفر سياقًا واقعيًا للأنشطة القائمة على الاستفسار. يمكن أن يكون ذلك عن طريق ربطها بقضية حالية، أو مشكلة مجتمعية، أو حدث تاريخي. سيساعد هذا المتعلمين على فهم أهمية وتطبيق المهارات اللغوية في العالم الحقيقي.
- الاختيار والتحدي: قدم للمتعلمين خيارات لضمان شعورهم بالملكية والالتزام. يجب أن تكون الأنشطة القائمة على الاستفسار تحديًا بما يكفي لتحفيز المتعلمين وتشجيعهم على الاستكشاف.
- التجربة والاكتشاف: وفر فرصًا للمتعلمين لتجربة الأفكار، واختبار الفرضيات، وإجراء الملاحظات. سيساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم في حل المشكلات، وجمع البيانات، واختبار الفرضيات.
- التعاون: شجع التعاون والعمل الجماعي خلال الأنشطة القائمة على الاستفسار. يمكن أن يشمل ذلك العمل في مجموعات، وتقسيم المهام، وتبادل الملاحظات البناءة.
- التقويم والتفكير: قم بتقويم النشاط القائم على الاستفسار، وشجع المتعلمين على التفكير في تجاربهم. يمكن أن يشمل ذلك مناقشة الدروس المستفادة، وتطبيق المهارات اللغوية، وكيف يمكنهم نقل تعلمهم إلى سياقات جديدة.

الخاتمة:

يوافر مدخل الذكاءات المتعددة إطارًا واضحا يمكن أن يعزز التعلم، وحل المشكلات المعقدة، والتفكير النقدي، والمهارات العملية. عن طريق دمج أنواع الذكاء المختلفة، يمكن للمتعلمين تطوير مجموعة واسعة من المهارات، بما في ذلك المهارات اللغوية، ومهارات القرن الحادي والعشرين، والمهارات الاجتماعية والعاطفية.

باطلاع الباحث على عدد كبير من الدراسات والبحوث المتعددة اللغات والمجتمعات يوصي بعدد من التوصيات للممارسات التعليمية المستقبلية لتدريس المهارات اللغوية باستخدام مدخل الذكاءات المتعددة:

التدريب المستمر: أن يشارك المعلمون في التدريب المستمر والتنمية المهنية لمواكبة أحدث الاتجاهات والممارسات في تدريس المهارات اللغوية باستخدام مدخل الذكاءات المتعددة.

التكامل المتوازن: أن يهدف المعلمون إلى تحقيق توازن متوازن بين التعلم وجهاً لوجه وعبر الإنترنت. وأن تكون التكنولوجيا مكملة للتفاعلات الإنسانية، والنقاشات الصفية، والتعلم العملي.

التقويم الشامل: أن يتبنى المعلمون نهجًا شاملاً للتقويم، بما في ذلك التقويم التكويني، والتجميعي، والذاتي، ومن قبل الأقران. يجب أن تقيم أدوات التقويم مجموعة واسعة من المهارات والمفاهيم.

التكنولوجيا: أن يظل المعلمون على اطلاع بأحدث الأدوات التكنولوجية التي يمكنها تعزيز التعلم اللغوي. اختيار الأدوات التكنولوجية المناسبة التي تشجع المشاركة، والتعلم العميق، وتلبي الاحتياجات الفردية للمتعلمين.

التعلم التجريبي: أن يشجع المعلمون التعلم التجريبي، والتعلم القائم على المشاريع، والتعلم عن طريق اللعب، والتعلم عن طريق الاستكشاف. يجب أن توافر الأنشطة

التجريبية فرصًا للمتعلمين لتطبيق المعرفة، واختبار الأفكار، واكتساب البصيرة عن طريق التجربة المباشرة.

المقترحات:

فيما يلي بعض مجالات البحث المحتملة التي يمكن أن تعزز تدريس المهارات اللغوية باستخدام مدخل الذكاءات المتعددة:

إجراء مزيد من البحث حول اثر التكنولوجيا على التعلم اللغوي، بما في ذلك فعالية الأدوات التكنولوجية المختلفة، وتأثيرها على التعلم، وكيف يمكن دمجها بفعالية في الفصل الدراسي.

إجراء مزيد من البحث حول فعالية التعلم المختلط، وأفضل الممارسات لتنفيذه، وتأثيره على التعلم اللغوي.

اجراء دراسة عن التعلم التجريبي بنحوٍ أكبر، بما في ذلك أنواع الأنشطة التجريبية الأكثر فعالية، وتأثيرها على التعلم اللغوي، وكيف يمكن للمعلمين دمج التجارب العملية في الفصل الدراسي.

اجراء دراسة التعلم عن طريق الانعكاس بنحوٍ أعمق، بما في ذلك تأثيره على التفكير الناقد، والتعلم مدى الحياة، وكيف يمكن للمعلمين دمج أنشطة الانعكاس بفعالية في تدريس المهارات اللغوية.

المصادر والمراجع:

البشري، إسماعيل (٢٠٠٧). اللغة العربية معناها ومبناها، الطبعة الرابعة، القاهرة.

الجعافرة، عبد السلام (٢٠١٤). تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة. دار الجامعي.

الحايك، آمنة خالد (٢٠١٦). أثر برنامج تدريسي قائم على إستراتيجيتيّ العصف الذهني وقوائم الكلمات في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طالبات الصف العاشر، مجلة دراسات العلوم التربوية، ١٤(١)، ٤١٥-٤٢٨.

الحوسني، عفراء علي (٢٠١٣). الاستماع والتحدث- الواقع والمشكلات، جامعة السلطان قابوس، عُمان، سلطنة عُمان.

الذكاءات المتعددة والتعلم من أجل الفهم والتقييم الإبداعي (٢٠٠٤) بعض القطع إلى لغز التعلم

رشيد، إبراهيم (٢٠١٣) صعوبات تعلّم الكتابة، وزارة التربية والتعليم، عمّان، الأردن.

الزعبي، ف. (٢٠١٩) أثر الأنشطة التعليمية القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسي لدى الطلبة العمانيين المصابين بعسر الحساب مجلة تعليم العلماء الشباب الموهوبين، ٧، ص ١-١٤

سجل كلية المعلمين.

السفياني، احمد فريقي (٢٠٠٤). "التواصل التربوي واللغوي في العملية التعليمية"، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب.

السليطي، حمدة (٢٠٠٦)"خطة مقترحة لتنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة قطر" (رسالة ماجستير غير منشورة)، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الدوحة، قطر.

شحاتة، حسن والسمان، مروان (٢٠١٢). المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها. مكتبة الدار العربية.

شحاته، نشوى رفعت محمد. (٢٠٢٢). توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي فى العملية التعليمية. المجلة العلمية للجمعية المصرية للحاسوب التعليمي. مج١٠، ع٢، ٢٠٥ – ٢١٤

شحدة، فارع (٢٠٠٨) مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الرابعة، الأردن.

شرف، صبحي شعبان علي، الدمرداش، أحمد السيد أحمد (٢٠١٤). معايير التربية على المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في المناهج التدريسية.

شرقي، نادية (٢٠١١). معوقات استخدام طرائق التدريس الحديثة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الجزائر، الجزائر.

شريفة سعد. (٢٠٢٠)، مدى امتلاك معلمات اللغة العربية في المرحلة المتوسطة بمنطقة عسير لمهارات التدريس الإبداعي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث، غزة، فلسطين، المجلد (٤)، العدد (٣٦)، ١٤٥-١٦٢.

شريفة سعد. (٢٠٢٠)، مدى امتلاك معلمات اللغة العربية في المرحلة المتوسطة بمنطقة عسير لمهارات التدريس الإبداعي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث، غزة، فلسطين، المجلد (٤)، العدد (٣٦)، ١٤٥-١٦٢.

شقير ، زينب محمود (٢٠١٤). التعليم العلاجي والرعاية المتكاملة لغير العاديين. فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، الطائف: السعودية.

شمس، أمل عبد الفتاح عطوه(٢٠١٧) . دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية في نشر قيم المواطنة الرقمية لتحقيق التنمية المستدامة، بحث ميداني في محافظة القاهرة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، مج (٤٥).

الشميري، ماشي بن محمد. (٢٠١١). ١٠١ استراتيجية في التعلم النشط. المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم السعودية.

الشنار سمر، صوالحة، راية والسائح، سراب ،(٢٠٢١) الخبرات المعاشة لذوي الاحتجاجات الخاصة في التعلم الإلكتروني خلال كوفيد ١٩ الإعاقة البصرية نموذجاً ، مجلة جامعة ابن رشد في هولندا،١٢(٦)،١٤٣-١٦٧.

شونك، دي. إتش. (٢٠٠٠). نظريات التعلم: منظور تربوي. أبر سادل ريفر، إن جيه: برنتيس هول.

الشيخ، احلام محمد عامر (٢٠١٧)،" فاعلية برنامج قائم على نموذج شوارتز في تنمية مهارات التفكير الناقد في مادة العلوم والحياة لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي في غزة " رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية، الجامعة الاسلامية، غزة.

شيه، آر سي (٢٠١٠). التعلم المدمج باستخدام المدونات القائمة على الفيديو: التحدث أمام الجمهور باللغة الإنجليزية كلغة ثانية للطلاب المجلة الأسترالية لتكنولوجيا التعليم، ٢٦(٦)، ٨٨٣-٨٩٧

صبحان، مريم (٢٠١٥). "استراتيجيات التدريس التربوية الحالية التي يستخدمها المعلمون في حرم كلية كوازولو ناتال للتمريض عبر مواضيع متنوعة وآرائهم فيما يتعلق بالمنهجيات المبتكرة".

الصبحى، صباح عيد رجاء. (٢٠٢٠). واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس بجامعة نجران لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، مج٤٤, ع٤ ، ٣١٩ – ٣٦٨

الصرايرة (٢٠٠٦).درجة مساهمة المعلمين في تنمية الذكاء المتعدد لدى التلاميذ في المدارس الثانوية

صفوت توفيق. (٢٠١٦)، برنامج تدريبي مقترح قائم على استراتيجيات التفكير المتشعب لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي اللغة العربية في المرحلة الإعدادية وأثره على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلابهم، مجلة التربية، كلية التربية، جامعة الأزهر، المجلد (٣٥)، العدد (١٧٠)، الجزء الثاني، ٣٦٩-٤٠٥.

صلاح، سمير يونس أحمد (٢٠٠٦). التعلم الذاتي والقراءة، دار اقرأ للنشر والتوزيع.

صلاح، سمير يونس. الرشيدى، سعد محمد. (٢٠٠٥م). التدريس وتدريس اللغة العربية. ط٢. مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

طارق محمد. (٢٠١٢)، درجة ممارسة معلمي مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز لمهارات التدريس الإبداعي، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية، الأردن.

الطحان ، حسين عباس حسين(٢٠٢٠). فاعلية إستراتيجية مقترحة قائمة على التعلم بالتعزيز وتنمية أبعاد الهوية الوطنية لاطفال المرحلة الابتدائية ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنوفيه ، كلية التربية ، مج٣٥ ، ع٢، مصر.

طلال سعد. (٢٠١٧)، آراء المعلمين تجاه رخصة مزاولة مهنة التدريس، مجلة العلوم التربوية، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، المجلد (٢٥)، العدد (٤)، الجزء (٢)، ١٢٠-٢٠٦.

طه، محمود إبراهيم وشمس، سامح شمس والسيد، يوسف السيد. (٢٠٢١). فاعلية استراتيجية المشروعات الإلكترونية في تنمية مهارات التواصل الإلكتروني لدى الطلبة تكنولوجيا التعليم. مجلة كلية التربية، ١٠١، ٣٠٣-٣٢٧.

طوالبه ، هادي ،(٢٠١٧). المواطنة الرقمية في كتب التربية الوطنية والمدنية – دراسة تحليلية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، م ١٣، ع ٣، ٢٠١٧ ص ٢٩١-٣٠٨.

الطورة، هارون (٢٠١٥). مستوى ممارسة التدريس الفعال لدى معلمي ومعلمات تربية الشوبك، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.

الطوطو، رانية موفق (٢٠١٨)، اليقظة العقلية وعلاقتها بالتفكير التأملي لدى طلبة جامعة دمشق، بحث منشور، مجلة جامعة البعث، مجلد(٤٠)، العدد (٤)، ص (١٢-٤٥).

الطويقي، حنان (٢٠١٣). أثر استراتيجية التدريس المتباين على تنمية الدافعية والتحصيل الدراسي والتفكير الرياضي لدى طالبات الصف الأول الثانوي بالثانويات المطورة عند دارستهن للمعادلات الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك عبدالعزيز، بجدة.

عاشور، راتب قاسم. مقداد، محمد فخرى. (٢٠٠٩م). المهارات القرائية والكتابية. ط٢. عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.

عامر، طارق والمصري، إيهاب (٢٠١٣). أسس وأساليب التعليم الذاتي. الأردن: دار العلوم للنشر والتوزيع.

عامر، طارق. (٢٠١٩). دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء التوجهات العاملية المعاصرة. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

عبد الباري، ماهر شعبان (٢٠١١) مهارات الاستماع النشط، ط١، دار المسيرة، عمّان، الأردن.

عبد البر، عبد الناصر محمد عبد الحميد. (٢٠٢٠). برنامج قائم على روبوتات الدردشة التفاعلية ورحلات بنك المعرفة المصري لتنمية بعض مهارات البحث التربوي وفعالية الذات الأكاديمية لدى طلبة الدراسات العليا بكلية التربية. مجلة كلية التربية، مج٣١, ع١٢١، ٣٤٧ -.٤١٦

عبد الحافظ، إسماعيل (٢٠١٥). استراتيجيات الإتصال الثقافي في دراما المسلسلات العربية، عمان: دار غيداء.

عبد الحكيم، شيرين (٢٠٢). التعليم الالكتروني كمتطلب لمهارات القرن الحادي والعشرين وتدريب معلمي الرياضيات. المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية. (٢)٤.

عبد الحكيم، شيرين (٢٠٢٠). التعليم الالكتروني كمتطلب لمهارات القرن الحادي والعشرين وتدريب معلمي الرياضيات. المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية. (٢)٤.

عبد الحميد، محمد. (٢٠٠٥). نظم تقديم مقررات عبر الانترنت. منظومة التعليم عبر الشبكات. القاهرة: عالم الكتب.

عبد الرازق مختار. (٢٠١٨)، تنمية مهارات التدريس الإبداعي المناسبة لممارسات معايير التدريس الحقيقي لدى معلمي اللغة العربية، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، المجلد (١)، العدد (٢)، ٢٣٥-٢٨١.

عبد العزيز ، عبد العاطي حلقان ، أحمد (٢٠١٦). تعليم المواطنة الرقمية في المدارس المصرية والأوروبية (دراسة مقارنة). المجلة التربوية-ع. ٤٤، أبريل ٢٠١٦.

عبد الكريم، منذر وعاشور، محمد وعبيد، كامل (٢٠١١). فعالية تطبيق استراتيجيات التدريس من وجهة نظر الطلبة، مجلة الفتح، ٤٧(١)، ٣٨٨-٤٢٢.

عبد الله، احلام مهدي (٢٠١٣)، اليقظة الذّهنية لدى طلبة الجامعة، بحث منشور، مجلة الاستاذ، العدد(٢٠٥) المجلد (٢).

عبد الهادي، نبيل ووليد عياد (٢٠٠٩)، استراتيجيات تعلم مهارات التفكير،ط١، دار وائل للنشر والتوزيع ،عمان.

عبد الواحد، شاكر (٢٠١٥). تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ودورها فى التعلم والتعليم. عمان الأردن .

عبدالله، إياد (٢٠١٨). البناء الفني في قصص كاظم الأحمد. الرياض: دار المعتز للنشر والتوزيع.

عبده ، رضا ، وآخرون(٢٠١٥). نموذج مقترح لعالم إفتراضى ثلاثى الابعاد وفاعليته فى التحصيل لدى الطلبة ذوى صعوبات التعلم ، المؤتمر العلمى الثانى ، الدراسات النوعية ومتطلبات المجتمع وسوق العمل ، جامعة عين شمس ، كلية التربية النوعية ، مج١، ١٠٠-٦٨.

العبسي، مسك إسماعيل طه. (٢٠١٧). فاعلية حقيبة تعليمية مبرمجة لتنمية مهارات معلمات التعليم الأساسي بسلطنة عمان على تصميم وإنتاج الدروس التفاعلية لمعلم الاحتياط عن طريق بعض البرامج الإلكترونية. مجلة كلية التربية، ٣٣(٣)، ٦٧-١٠٨.

عبيد، وليم (٢٠١١)، استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة، دار المسيرة للنشر، عمان.

عثمان فيصل. (٢٠١٠)، تصميم برنامج تدريبي على مهارات التفكير الإبداعي لمعلمي اللغة العربية في الأردن وقياس درجة تطبيقهم لمهارات البرنامج المعد، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.

العرايضة، عماد. (٢٠١٦). المشكلات التعليمية التي تواجه الطلبة المعوقين بصريًا من وجهة نظر أولياء الأمور. المجلة التربوية، جامعة سوهاج، كلية التربية،٤٣(٧), ٢٠٣–٢٤٧.

عزة علي. (٢٠١٨)، نموذج "تيباك" كأحد النماذج المعاصرة لتحديد وتقويم خصائص التدريس الفعال في القرن الحادي والعشرين، المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية، عمان، الأردن، العدد ٧، ٢-١٣.

عزمي، نبيل جاد. (٢٠١٥). بيئات التعلم التفاعلية. القاهرة: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، ط٢.

عزى، نجاة (٢٠١٤). العوامل المؤدية إلى زيادة فاعلية المعلمات بمنطقة طرابلس في استخدام استراتيجيات التدريس الفعال، مجلة جرش للبحوث والدراسات، ١٥(٢)، ١٩٢-٢٠٧.

عزيز، فاضل (٢٠١٥). التربية الرياضية الحديثة. الرياض: دار الجنادرية للنشر والتوزيع.

عصفور؛ قيس نعيم ، ويوسف ، خالد عبد القادر (٢٠١٥). دراسة حالة في مجال صعوبات التعلم. مكتبة المتنبي، الدمام: المملكة العربية السعودية.

عطار، عبدالله (٢٠٠١). معوقات تدريس الخط العربي في مدارس التعليم العام من وجهة نظر الدارسين بكلية المعلمين في مكة المكرمة: دراسة ميدانية. رسالة ماجستير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

العفون، نادية (٢٠١٣). التعلم المعرفي واستراتيجيات معالجة المعلومات، الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.

العفون، نادية حسين (٢٠١٢) الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التَّفكير، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

عقل ، مجدي سعيد ،(٢٠١٣). فاعلية برنامج ثلاثي الأبعاد في تنمية مهارات استخدام أجهزة العرض لدى طالبات كلية التربية. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. المجلد الحادي والعشرون، ع٤، ص ١٥٧- ١٩١، أكتوبر ٣٠١٣.

العمرات، محمد والطويسي، أحمد (٢٠١٤). مستوى ممارسة معلمي المدارس بمحافظة الطفيلة لاستراتيجيات التدريس الفعال من وجهة نظر المشرفين التربويين ومديري المدارس، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٢(٣)، ١٣٣-١٥٣.

العمري، محمَّد (١٩٩٠) تحليل الخطاب الشِّعريّ، دار العالميَّة للكتاب، الدَّار البيضاء، المغرب.

العمري، وصال (٢٠١٥). مدى ممارسة معلمي العلوم لمبادئ التدريس الفعال من وجهة نظر المعلمين أنفسهم وعلاقته ببعض المتغيرات، مجلة إتحاد الجامعة العربية، ٣(٤)، ٨٨-١١٦.

العنبكي، أيمان حسن مظلوم (٢٠١٤)، " أثر دمج مهارات التفكير ضمن المحتوى المعرفي في تحصيل مادة علم الأحياء والدافعية العقلية عند طالبات الصف الرابع العلمي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم، جامعة بغداد، بغداد.

العنزي، صالح و الموسوي، هاشمية والعجمي، خالد(٢٠٢٠) طبيعة اتجاهات الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة نحو الدمج في مدارس التعليم العام في ضوء بعض المتغيرات، مجلة التربية، ١٨٥(٢)، ٢٣٥-٢٧١

العودات، عادل. (٢٠١٧). تحليل طرائق التدريس المبتكرة ودورها في تحفيز توجهات الإبداع لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدينة عمان. دورية دراسات في التعليم الثانوي. الأردن.

غانم، محمد. (٢٠١٦). التفكير علم وتعلم حل المشكلات. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

غيث، حذيفة. (٢٠١٨). طرائق التدريس المبتكرة: استراتيجيات عصرية لتحسين الاداء التعليمي. المؤتمر العربي الدولي الخامس لضمان جودة التعليم. الأردن.

فاطمة الزهراء كمال. (٢٠٢٢)، توظيف التعلم التشاركي الإلكتروني في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين لتنمية مهارات التدريس الإبداعي ومستوى الكفاءة الذاتية لدى معلمي التربية الفنية، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد (٩٧)، ٨١٧-٨٥٨.

الفواعرة، ولاء (٢٠٢٠). مدى فاعلية التّعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسيّة في مديرية تربية لواء البادية الشماليّة الغربيّة. (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة آل البيت: الاردن.

فودة، فاتن عبد المجيد. (٢٠١٢). استراتيجية مدمجة قائمة على الأنشطة الإلكترونية التفاعلية وفاعليتها في تنمية المفاهيم التسويقية والدافعية نحو التعلم الذاتي لدى الطلبة المدارس الثانوية التجارية. مجلة تكنولوجيا التعليم، ٢٢(٣).

القبيسي، محمد عبد الرحمن (٢٠٠٣)"الانشطة الكتابية غير الصفية وعلاقتها بتنمية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها"، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، الرياض، السعودية.

قطامي، نايفة محمد والسكاكر عبد العزيز بن علي (٢٠١٠)، " اثر برنامج تدريبي في التفكير مسند الى نموذج شوارتز على مهارات حل المشكلات لدى الطلبة الموهوبين في المملكة العربية السعودية" المؤتمر العلمي العربي السابع لرعاية الموهوبين والمتفوقين- احلامنا تتحقق برعاية ابنائنا الموهوبين- المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين، عمان.

القواسمة، احمد حسن ومحمد احمد ابو غزالة (٢٠١٣)، تنمية مهارات التعليم والتفكير والبحث، دار صفاء للنشر، عمان.

قورة، علي وأبو لبن، وجيه (٢٠١٠). الاستراتيجيات الحديثة لتعليم وتعلم اللغة. القاهرة: دار جامعة الأزهر.

كوهن، جان (١٩٨٦) بنية اللُّغة الشِّعريَّة، ترجمة: محمَّد الولي ومحمَّد العمريّ، المعرفة الأدبيَّة، دار توبقال للنشر.

لي، إل إتش جيه، وتان، س. (٢٠٢٠). تعلم المعلم في دراسة الدرس: الإمكانيات، والاضطرابات، والتناقضات والآثار. التدريس وتعليم المعلمين.

لي، روان (٢٠١٩). "تأثير التدريس المتزامن المستند إلى الويب جنبًا إلى جنب مع التدريس الإبداعي البصري تحت خلفية علم المعلومات". المكتبة الإلكترونية.

ليفا، دي.، ويلاند، سي.، باراتا، إم.، وآخرون. (٢٠١٥). التفاعلات بين المعلم والطفل في تشيلي وارتباطاتها بنتائج مرحلة ما قبل الروضة. تنمية الطفل، ٨٦(٣)، ٧٨١-٧٩٩.

مازن، حسام الدين محمد (٢٠١٥)، تكنلوجيا تصميم التدريس الفعال بين الفكر والتطبيق، ط١، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، دسوق.

مرابط، أحلام وبودبزة، ناصر (٢٠١٠). معوقات استخدام الطرائق الحديثة في تدريس التخصصات الاجتماعية في المرحلة الجامعية الجزائرية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ورقلة الجزائر.

مزيو, منال. (٢٠٢٢). تحديات التعليم الإلكتروني للطلبة ذوو الهمم في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر معلميهم. مجلة كلية التربية (أسيوط)٣٨(٤,٢)، ١٥٨-١٩٢.

مسعود، محمد أبو اليزيد أحمد. (٢٠١٩). أثر توقيت تقديم الأنشطة الإلكترونية في بيئة التعلم المقلوب لتنمية المهارات التطبيقية لمقرر حزم التطبيقات المكتبية لالطلبة المعاهد العليا. مجلة تكنولوجيا التربية- دراسات وبحوث، ١(٤٠)، ٢١٣-٢٧١.

المسيبح، شاهر خليفة محمد. (٢٠٢١). درجة تضمين أسئلة كتابي الجغرافيا للمرحلة الثانوية لأنماط الذكاءات المتعددة. المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع٧ ، ١٥-٥٠.

مشطر، حسن. (٢٠٢١). تطبيق قائمة الذكاءات المتعددة لتقييم الموهبة الصورة العربية على التلاميذ المتفوقين في مرحلة التعليم المتوسط دراسة ميدانية. مجلة الأكاديمية للبحوث في العلوم الاجتماعية، ٣(١)، ٨٧-١٠٨.

مصطفى، محمد. (٢٠١٩). واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس ذوي الإعاقة الذهنية البسيطة القابلة للتعلم من وجهة نظر معلميهم في فلسطين. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

المطرودي عبد الرحمن ، الربيعان عبد الله (٢٠٢٢). تحديات التعليم عن بعد التي تواجه الطلبة ذوي صعوبات التعلم من وجهة نظر المعلمين. مجلة الآداب للدراسات النفسية والتربوية،١٤(١)، ٧٧–١٣٩.

المقاطي، صالح (٢٠١٨). معوقات تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة في تدريس مقررات العلوم الشرعية في المرحلة الاساسية لنظام المقررات من وجهة نظر المعلمين، مجلة العلوم الإنسانية والإدارية، ١٣(٢)، ١٧-٤٥.

المقطوف، سارة عبدالمحسن علي. (٢٠٢٣). مسرحة المناهج وفق نظرية الذكاءات المتعددة. مجلة التراث والتصميم، ٣(١٦)، ١٥٤-١٧٢.

مكاون، حسين سالم (٢٠٠٩) " فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي العلوم على وفق النظرية البنائية لتحسين ادائهم التدريسي وتنمية عمليات العلم وعلاقته بتحصيل تلامذتهم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم، جامعة بغداد.

المندلاوي، علاء عبد الخالق(٢٠١٩)، الموسوعة العلمية المعاصرة في دبلوم تدريب المدربين المحترفين TOT، مكتبة الامير للطباعة والاستنساخ، بغداد.

المنصوري، محمد عبدالله. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التعبير الإبداعي لدى الطلبة المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء. مجلة المناهج وطرائق التدريس، ٢(٥)، ١١١-١٣٠.

المنفي، مريم محمد عبدالعزيز. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج باستخدام استراتيجيات التعلم النشط لتنمية الذكاءات المتعددة "الاجتماعي - الوجداني" لدى طالبات شعبة رياض الأطفال. مجلة كلية التربية العلمية، ع١٣، ٧٩-١٢٢.

ووترهاوس، ل. (٢٠٢٣). لماذا نظرية الذكاءات المتعددة هي أسطورة عصبية. الحدود في علم النفس، ١٤.

Anderson. John (2009) Principles of dependency phonology, Cambridge University

Armstrong, T. (2016). Multiple intelligences in the classroom (4th ed.). Alexandria, VA: ASCD.

Au, K. H., & Mason, J. M. (2009). Teaching reading, writing, and speaking: Strategies for classroom instructors. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Barkley, E. F., Cross, K. L., & Major, C. H. (2014). Collaborative learning techniques: A handbook for college faculty. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Bell, S. (2018). Mindsets for parents: Strategies to encourage growth mindset and build essential life skills. London, UK: Hachette Books.

Black, P., & William, D. (2010). Assessment for learning: Putting it into practice. Berkshire, UK: Open University Press.

Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (2009). Active learning: Creating excitement in the classroom. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Boss, S., & Krauss, J. (2017). Reinventing project-based learning: Your field guide to real-world projects in the digital age. New York, NY: Wiley.

Bower, M. (2016). The writing book: A workbook for fiction writers. London, UK: John Murray Press.

Brown, P., Roediger, H. L., & McDaniel, M. A. (2014). Make it stick: The science of successful learning. Cambridge, MA: Belknap Press.

Burden, P. R., & Byrd, D. M. (2019). Methods for teaching: Promoting student learning in K-12 classrooms. New York, NY: Routledge.

Burden, P. R., & Byrd, D. M. (2019). Methods for teaching: Promoting student learning in K-12 classrooms. New York, NY: Routledge.

Chappuis, J., Chappuis, S., & Stiggins, R. J. (2014). Classroom assessment for student learning: Doing it right—Using it well. Thousand Oaks, CA: Corwin.

Dillenbourg, P. (2002). Over-scripting CSCL: The risks of blending collaborative learning with instructional design. Computers and Education, 38(3), 199-211. https://doi.org/10.1016/S0360-1315(01)00054-3

Dunn, S., & Hannay, J. (2017). Digital literacies: Concepts, policies and practices. London, UK: SAGE Publications.

Ferdig, R. E., & Pytash, K. E. (2019). Technology integration and technology infusion: A conversation about the future of educational technology. TechTrends, 63(1), 19-26. https://doi.org/10.1007/s11528-018-0236-8

Giles, D. (2015). The complete guide to project-based learning. Thousand Oaks, CA: Corwin.

Golinkoff, R. M. (2019). Playing to learn: How children learn and develop through play. Oxford, UK: Oxford University Press.

Graham, S., & Perin, D. (2007). Writing next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools. New York, NY: Jossey-Bass.

Hedge, T. (2014). Teaching and learning in the language classroom. Oxford, UK: Oxford University Press.

Heritage, M., & Kidd, J. T. (2008). Assessment for learning: Putting it into practice. New York, NY: Routledge.

Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2019). Playing to learn: How children learn and develop through play. Oxford, UK: Oxford University Press.

Hughes, F. (2015). Play and learning in the early years. London, UK: SAGE Publications.

Isenberg, J. P., & Quisenberry, N. (2006). Intelligence reframed: Multiple intelligences in the 21st century. New York, NY: Routledge.

IsIksalan, S. N. (2018). Effects of Intertextual Reading on Creative Reading Skills. International Online Journal of Educational Sciences, (٤)10

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). Joining together: Group theory and group skills (9th ed.). Boston, MA: Pearson.

Kagan, S. (2018). The inner life of the classroom: A master teacher's journey to integration. Thousand Oaks, CA: Corwin.

Katz, L. G., & Chard, S. (2013). Engaging children's minds: The project approach. Stamford, CT: Cengage Learning.

Kolb, D. A. (2014). Experiential learning: Experience as the source of learning and development (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Koul, R. K., & Singh, S. (2018). Teaching and learning in the digital age: Challenges and opportunities. New York, NY: Routledge.

Kounin, T. S., & Phillips, D. C. (2013). Teaching and learning in the language classroom. Oxford, UK: Oxford University Press.

Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2015). PBL starter kit: To-the-point advice, tools and tips for your first project. Buck Institute for Education.

McLeod, S. (2019). VAK learning styles: Visual, auditory, kinesthetic. Simply Psychology. https://www.simplypsychology.org/vak.html

Means, B., Bakia, M., & Murphy, R. (2014). Learning online: A guide to success in the virtual classroom. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Moon, J. (2013). A handbook of reflective and experiential learning: Theory and practice. London, UK: Routledge.

Nash, W. R., & Torrance, E. P. (1974). Creative reading and the questioning abilities of young children. The Journal of Creative Behavior

National Council of Teachers of English. (2013). The NCTE definition of 21st century literacies. https://www.ncte.org/position-statements/ncte-definition-21st-century-literacies

O'Flaherty, J., & Phillips, C. (2015). The use of blended learning in higher education: A review of the empirical literature. International Review of Research in Open and Distributed Learning, 16(4), 164-189. https://doi.org/10.19173/irrodl.v16i4.2056

Padgett, R. (1997). Creative Reading: What It Is, How to Do It, and Why. National Council of Teachers of English

Panksepp, J., & Biven, L. (2012). The archaeology of mind: Neuroevolutionary origins of human emotions. New York, NY: W. W. Norton & Company.

Picciano, A. G. (2017). Blended learning: Research perspectives (Vol. 2). New York, NY: Routledge.

Popham, W. J. (2011). Assessment for student learning: A guide for school leaders. Alexandria, VA: ASCD.

Rumble, G., & Kearsley, G. (2019). The blended learning book: Best practices, proven methodologies, and lessons learned. London, UK: Routledge.

Sapir, Edward: Language (1921), An introduction to study of speech, .New York

Sauvignon, Sandra (1972) Communicative Competence: An Experiment in Foreign-Language Teaching. Philadelphia

Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. New York, NY: Basic Books.

Smith, K. A. (2005). Cooperative learning: What special educators need to know. Intervention in School and Clinic, 40(4), 244-250. https://doi.org/10.1177/1053451205040004005

Smith, M. K. (2005). David Kolb on experiential learning. Journal of Management Development, 24(7), 698-701. https://doi.org/10.1108/00220380510527336

Sternberg, R. J. (2019). Theory of successful intelligence. New York, NY: Routledge.

Sternberg, R. J., & Zhang, L. F. (2013). Theory of successful intelligence and successful intelligence testing. New York, NY: Routledge.

Stiggins, R. J. (2009). Student-involved assessment FOR learning. Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Thomas, J. W. (2000). A review of research on project-based learning. The Elementary School Journal, 100(5), 491-512. https://doi.org/10.1086/499740

Thompson, N. (2012). The voice of the past: Oral history. London, UK: Routledge.

Urachal, I. H. (2019). Examination of Correlation between Attitude towards Reading and Perception of Creative Reading. European Journal of Educational Research, 8(2), 443-452

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Watanabe, T. (2012). Collaborative learning in the classroom: How does group composition affect learning? Journal of Economic Behavior & Organization, 82, 235-244.

Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2011). The understanding by design guide to creating high-quality units. Alexandria, VA: ASCD.

Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2012). The understanding by design framework. Alexandria, VA: ASCD.

Wolfe, R. E. (2016). Building a culture of hope: School leaders' arbiters of possibility. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Wurdinger, S. D., & Carlson, J. A. (2010). The effects of experiential learning on high school students' self-efficacy and achievement in biology. Journal of Experiential Education, 33(1), 40-57.

Yasemin, B. A. K. I. (2020). The Effect of Critical Reading Skills on the Evaluation Skills of the Creative Reading Process. Eurasian Journal of .Educational Research, 20(88), 199-224

Yasemin, B. A. K. I. (2020). The Effect of Critical Reading Skills on the Evaluation Skills of the Creative Reading Process. Eurasian Journal of Educational Research, 20(88), 199-224.